

Архитектор ВЛАСОВ

к столетию со дня рождения

Александр Васильевич Власов родился в семье лесовода. Всю свою жизнь он любил природу и даже мечтал написать труд по декоративной дендрологии. Как архитектор он отличался умением вписать свои постройки и ансамбли в окружающую среду. К окончанию института Власов был хорошо известен среди своих коллег как превосходный рисовальщик и знаток искусства. Окончил он (в 1928 г.) Московский институт гражданских инженеров (ныне — МВТУ) и сразу же включился в бурную архитектурную жизнь тех лет. Вместе с другими молодыми архитекторами Власов основал Всероссийское объединение пролетарских архитекторов (ВОПРА), претендовавшее на создание нового стиля в архитектуре. В начале 1930-х годов он уже участвовал в конкурсе на Дворец Советов, выполнил проекты театров в Харькове, в Иваново-Вознесенске, 12 конкурсных вариантов проекта Комвуза на Ленинских горах. Победивший проект множество раз корректировался «руководящими органами» и, к сожалению, осуществленным от этого проекта осталось только здание ВЦСПС на Ленинском проспекте. Власов говорил: «Мне было указано, что архитектура здания должна отобразить идеи, заложенные в самом понятии Комвуза». С 1936 года Власов руководил мастерской по проектированию Центрального парка культуры и отдыха им. Горького в Москве, проявив себя, при этом, большим мастером ландшафтной архитектуры. Вместе с инженером Константиновым он построил единственный в Москве висячий мост — Крымский. В 1937 году на международной выставке в Париже за работу над

ЦПКЮ Власов был удостоен Гран-при. В своем творчестве Власов парадоксальным образом сочетал внимание к мельчайшим деталям (каменное кружево в Белом зале Центрального дома архитекторов) с размахом больших градостроительных композиций. За свою жизнь Власов успел побывать Главным архитектором двух столиц: Киева (с 1944 г. по 1949 г.) и Москвы (с 1950 г. по 1955 г.). На Украине главным детищем Власова стала реконструкция Крещатика. Власов был не только автором общей градостроительной концепции восстановления, но и лично спроектировал жилые и общественные дома, выходящие своими фасадами на Крещатик. Кроме центрального района Киева, Власов спроектировал также и Ботанический сад АН УССР на правом берегу Днепра, создав там впечатляющий ландшафтный ансамбль. В Москве Власов начал реальное освоение всего Юго-Западного района. Он возглавил авторов спортивного комплекса в Лужниках. В 1955 г. Власов стал Президентом Академии архитектуры СССР. В конце 50-х годов опять участвовал в конкурсе на здание Дворца Советов (на Юго-Западе Москвы), в 1960 г. возглавил Управление по проектированию Дворца Советов. В 1962 г. А.В. Власов умер на посту Первого секретаря Союза архитекторов СССР.

Два пресс-досье фотографий Вы найдете на WWW.MUAR.RU.

АИ гал - 2002 - №1 - с. 4