

Слышала, что одна из стюардесс аэропорта Домодедово сейчас снимается в новом фильме киностудии «Мосфильм» «Детский сад». Интересно было бы узнать об этом дебюте подробнее.

И. КУДИНОВА.

г. Домодедово.

Кинодебют стюардессы

Для каждого из нас знакомство с кинофильмом начинается с титров. Мы внимательно следим за сменяющимися друг друга строчками в поиске знакомых имен. Новый художественный фильм «Детский сад», который снимается сейчас на киностудии «Мосфильм», готовит для нас сюрприз. В титрах на месте сценариста и режиссера значится имя известного поэта Е. А. Евтушенко. Он впервые выступает в качестве создателя фильма, к тому же фильма во многом автобиографичного. Для участия в картине он пригласил много непрофессиональных артистов: работницу стадиона «Лужники», декоратора студии, адвоката, студентку, стюардессу. Бортпроводница аэропорта Домодедово Ольга Власюк снялась в эпизоде, который считается по психологическому накалу одним из самых «сильных» в ленте.

— Моя героиня «дама в мантии», — говорит Ольга, — женщина, которая, не осознав до конца происходящего вокруг нее (на экране — октябрь 1941-го), охвачена паническим страхом, растерянностью. Сцена, в которой я снялась, происходит на Патриарших прудах. Готовясь к эвакуации на восток, надев на себя все самое ценное и дорогое, героиня неожиданно встречается с чудачком из той, еще мирной жизни. Эту роль играет Евгений Александрович. И тут «я» сразу же перестаю «суетиться». Рядом с ним у «меня» появляются надежда и уверенность...

— Наверное, не просто было вам, не актрисе, выразить свои ощущения и чувства в отведенное вам время? Недаром многие актеры говорят, что работа над эпизодом порой куда труднее, чем над главной ролью?

— Мне очень помогли. И режиссер, и съемочная группа. К моменту съемок я успела привыкнуть к новой для меня обстановке, вжиться в роль...

— А как вы попали на съемки?

— Ответ традиционный: случайно. На роль Дуськи-спекулянтки пригласили мою подругу, актрису. Прочитав сценарий, она поняла, что это не ее роль. И буквально притащила меня на пробы. Первое ощущение было ужасное: беготня, шум... Читаю текст — и ни слова не могу понять. Все как в тумане. Конечно, Евтушенко и его ассистенты очень помогали. Отрабатывали вместе со мной каждое слово, жест, мимику. И все равно, когда пришло время кинопроб, я ругала себя: зачем мне эти съемки? Даже плакала от напряжения. Вот когда я поняла, что за труд у актера! Но начала играть и, как говорится, вся ушла в свою героиню. Евгений Александрович даже хвалил меня. Но другая актриса сделала это лучше, и роль утвердили за ней. А мне... предложили новую.

— Жалко, наверное, было расставаться с Дуськой?

— Очень. Знаете, я ведь не актриса, не владею мастерством. Но ее переживания почувствовала как свои собственные. И хотя меня не утвердили на роль Дуськи, рада, что эта работа была.

— Оля, скажите, а не появляются у вас мысли о кино как о профессии?

— Во-первых, об этом вообще еще рано говорить. Моя первая роль в кино слишком мала, и еще неизвестно, есть ли у меня способности. Навсегда запомнила кинопробу, в которой участвовал Смоктуновский. Роль маленькая, но он создал такой емкий образ, что его работой были поражены буквально все на съемочной площадке.

Мне нравится профессия бортпроводницы. Мечтала о ней очень давно, и вот уже шесть лет летаю... Побывала в Заполярье, в Сибири, на Камчатке, на Дальнем Востоке, в южных городах. Работа хорошая, и тоже нелегкая. Кем только не приходится «бывать» по совместительству: и поваром, и медсестрой, и сиделкой (посадят в самолет больного человека и просят присмотреть за ним), и нянькой.

А сниматься в кино, когда появится такая возможность, я буду с удовольствием. Сейчас мне предложили участие в кинопробах на одну из женских ролей в фильме под рабочим названием «Одиноким требуется общежитие». Если все будет удачно, еще раз попробую свои силы. Если нет — подожду другого случая...

Скоро Оля улетает в очередной рейс. Она говорит, что в тот день, который дается экипажу для отдыха, она с подругами любит гулять по незнакомому городу. А вечером идут в кино. Когда-нибудь, наверное, она купит билет на фильм под названием «Детский сад».

Е. КОТЛЯРОВА.