

СМЕХА»

Ворон новостей

С Вероникой Маврикиевой и Авдотьей Никитичной мы впервые познакомились ровно два года назад в новогодней телевизионной передаче. Вскоре они «сошли» с экрана телевизоров на эстрадные площадки. Их тотчас узнали, полюбили и теперь всегда с нетерпением ждут. Как правило, «старушки» сообщают зрителям ворох «последних новостей», по своему, конечно, понятых.

Таков дуэт артистов Москонцерта Бориса Владимировича и Владимира Тонкова. Обычно они берут уже опубликованные рассказы и расписывают по ролям «на себя». Артисты работают даже в метро, в автобусе, на улице, за кулисами кон-

цертных залов, в кругу знакомых. Они все замечают, запоминают, записывают. А потом рождаются забавные диалоги, репризы, острые сценки. Подмечать недостойное, выявлять пороки, мешающие нам жить, — в этом видят артисты смысл своих выступлений. Каждое движение, каждый взгляд и жест у Владимировича и Тонкова выверены и отточены до предела. Отличными актерскими находками являются и паузы — они подчас красноречивее слов.

Творческие планы артистов весьма обширны. Сейчас в процессе «лабораторной работы» произведение прогрессивного американского писателя Роберта Шенли «Ордер на убийство». Большой интерес, очевидно, вызовет совместная работа с Львом Миртовым. Однако свои «заготовки» Владимир и Тонков держат пока что в секрете. Зрителям придется набраться терпения...

В. ТЕРСКАЯ.

