

То мы о наших прекрасных женщинах разные хорошие слова говорили. То они о нас. То они о себе. То мы. А сейчас... Прямо даже не знаем...

Помните: две старушки — лукавая, находящаяся в курсе всех последних событий Авдотья Никитична и вечно витающая в облаках Вероника Маврикиевна! Помните их темпераментные диалоги! Ну, например, этот:

— Авдотья Никитична! Моя невестка, представляете, заболела! Вернулась из колхоза — их с моим сыном отправили на картошку — и привезла радикулит.
— А он ничего?

— Видите ли, он картошку не копал. Его как физика-теоретика приставили пасти телят. Он очень доволен: за какие-нибудь две недели открыл два новых физических закона.

— А телята?

— Представьте, почти все целы...

Потом старушки возвратились за кулисы, сняли платки, очки и представились: артисты Москонцерта Борис Владимиров и Вадим Тонков.

— Как же все-таки эти ваши старушки явились на свет!

ВЛАДИМИРОВ: — Моя Авдотья Никитична, собственно говоря, родилась давным-давно, когда я еще учился в пятом классе. Правда, была она тогда бабушкой безымянной. Да-да, еще в школьной самостоятельности любил я повязывать платок, нацеплять на нос очки и изображать старушку. Не избавился от этого занятия и когда начал выступать на эстраде — исполнял интермедию Виктора Ардова «Старушка на футболе». В пятьдесят седьмом, именно благодаря старушке, стал лауреатом Всемирного фестиваля молодежи. А свое имя Авдотья Никитична обрела 1 января 1971 года в телевизионной передаче «Терем-теремок».

ТОНКОВ: — Наше творческое содру-

жество с Владимировым началось еще тридцать лет назад — познакомились мы в детской театральной студии при Институте художественного воспитания детей. А наш сценический дуэт возник позднее — в эстрадно-молодежном театре «Комсомольский патруль», которым Борис руководил. Дуэт оказался более долговечным, чем сам театр. «Виноваты» в этом Авдотья Никитична и Вероника Маврикиевна, которые, хотя постоянно между собой и дискутируют, на самом деле жить друг без друга просто не в состоянии.

— Откуда вы берете темы для интермедий!

ЗНАКОМЫЕ СТАРУШКИ

ВЛАДИМИРОВ: — Из жизни. Наши старушки зорко следят за новостями дня. Так, например, когда вышло постановление об усилении борьбы с алкоголизмом, наши героини мгновенно повели такой диалог:

— Маврикиевна, вот ты все говоришь, что разбираешься в химии, что с Менделеевым была знакома... А вот скажи, какая разница между химическим составом коньяка и воды?

— Я пивала коньяк, но, к сожалению, не интересовалась химическим составом. Что касается воды, то еще в гимназии знала, что ее химический состав — аш два о.

— Эх, Маврикиевна, как ты была невежественной, так невежественной и останешься. Вода имеет химическую формулу «аж два о», а коньяк — «аж восемь двенадцать»...

— Замечаете ли вы влияние ваших колоритных персонажей на собственные характеры!

ВЛАДИМИРОВ: — Замечаем. Я, на-

пример, определенно становлюсь ворчливым.

ТОНКОВ: — А я порой замечаю признаки этого... ну... как его зовут... склероза!

— Не обижаются ли на вас знакомые старушки!

ВЛАДИМИРОВ: — Знакомые уже махнули на нас рукой, а незнакомые порой показывают характер. Одна прислала письмо в Министерство культуры: «Эти мужчины так играют старух, что какое же после этого к нам будет уважение со стороны молодежи?..»

ТОНКОВ: — Другая, вообще заявила, что мы «искажаем образ советской

женщины...»

— Как относитесь к тому, что вас уже пародируют другие артисты эстрады, что про Авдотью Никитичну и Веронику Маврикиевну даже появились анекдоты!

ВЛАДИМИРОВ: — Относимся терпимо, хотя однажды в одном концерте пришлось выступать после трех артистов, которые, словно сговорившись, один за другим пародировали наш номер.

ТОНКОВ: — Из пародий и анекдотов пополняем репертуар.

Ну, а что Авдотья Никитична и Вероника Маврикиевна хотят сейчас сказать читателям!

АВДОТЬЯ НИКИТИЧНА: — Дорогие, мы вас очень любим и всегда о вас очень помним...

ВЕРОНИКА МАВРИКИЕВНА: — И поэтому горячо поздравляем вас с этим... как его... Вспомнила! С Восьмым марта!

Беседу вел Л. СИДОРОВСКИЙ.