

ВОПРОС «СК» НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

Сов. культура. - 1989. - 11 июля. - С. 4

Слушая песню Высоцкого...

На вопрос отвечает Марина Влади, актриса, исполнительница роли в конкурсном фильме «Следуйте за мной» (ФРГ, режиссер Мария Книлле).

— Вы сыграли небольшую роль в картине, обращенной к теме тоски по родине. Не кажется ли вам, что с возведением общеевропейского дома понятие «родина» для европейцев как-то меняется?

— Прежде всего — о самом фильме. Сценарий прекрасный, он исполнен поэзии образов. Я работала с большим удовольствием, хотя роль невелика. Да, профессия моей героини весьма непрестижна, но она сохранила теплоту душевную, способность делиться ею с друзьями. Ее, как и главного героя, томит тоска по давно оставленной родине. Песня Владимира Высоцкого, которую слушает моя Люба, помогла мне сыграть глубоко и достоверно — по крайней мере так мне кажется.

Я не думаю, что строитель-

ство общеевропейского дома ослабит национальное самосознание людей, в нем живущих, наоборот, оно укрепит. Ведь идея интеграции культур предполагает сохранение, утверждение каждой из них как равноправной и самобытной. Я счастлива была узнать, что во время

визита Михаила Горбачева во Францию мысль советского президента о постепенном вхождении перестраивающейся Советской страны под единую общеевропейскую крышу была встречена господином Миттераном с удовлетворением и пониманием.



Рис. К. Валова.