

... а Марина – Марину

Кульштер - 1996. - 20 апр. - с. 11

Игорь ШЕГОЛЕВ

.....
"От сердца к чреву" – такое название выбрала Марина Влади для своей новой автобиографической книги.

Известная французская актриса сказала мне, что в произведении, которое только что появилось на книжных прилавках, она вспоминает о примечательных для нее встречах со знаменитостями, например, Федерико Феллини, Орсоном Уэллсом и с простыми людьми. Одна из глав посвящена Владимиру Высоцкому. 50 коротких рассказов связаны общей темой – застольями.

"Я очень люблю такие моменты, которые пробуждают и развивают вкус к жизни, хотя среди выбранных мною сюжетов есть не только радостные, но и печальные, как, впрочем,

и сама жизнь", – говорит М.Влади. Но, поясняет она, книга не стала ни сборником рецептов, ни учебником о способах похудения. Просто приятно обратиться к воспоминаниям о друзьях, странах, редких яствах, "когда всю свою жизнь борешься с собственной натурой, сидишь на жесточайшей диете, завидуешь людям, сидящим с тобой за одним столом, и – что еще хуже – гостям, которые наслаждаются приготовленными тобой же блюдами", с иронией замечает автор.

Параллельно перед читателем проходит практически вся творческая биография актрисы, начиная от первого появления на сцене, когда Марине Полякофф было всего 2,5 года. "Жили мы бедно, и родители решили устроить представление, чтобы немного заработать. Накануне мама три дня пекла пирожки. Прошло столько времени, а я отчетливо помню, и

как тянулась потом за пирожками, и как плясала и пела "Что танцуешь, Катенька? – Польку, польку, маменька", – рассказывает М.Влади.

"От сердца к чреву" стала уже четвертой книгой актрисы после "Владимир, или Прерванный полет". Связующей нитью автобиографического сборника "Рассказы для Милицы" были животные. Выходят из-под ее пера и романы. Один из них называется "Венецианский коллекционер". Он переведен на русский язык. Но, к большому сожалению автора, пока не нашел в России издателя роман о войне в Афганистане "Путешествие Сергея Ивановича".

Актриса рассказала, что недавно вернулась из Одессы. Она снималась в греческо-украинском фильме "Ветер над городом" о романтической истории бродячего театра, которая происходит в несуществующей стране. Почему выбор пал

на Одессу? К сожалению, сегодня Одесса как нельзя лучше подходит для сюжета, который разворачивается в "красивом, но разрушенном городе", вздыхает М.Влади.

Сейчас она участвует в съемках семисерийного телевизионного фильма о семье парфюмеров в "столице духов" Грассе на юге Франции. Следующие два года намерена посвятить театральной сцене. Марина Влади будет играть Марину Цветаеву в пьесе молодого французского драматурга Вероник Ольми "Переход". С января 1997 года спектакль о парижском периоде жизни поэта и ее отношениях с 14-летним сыном должен появиться на афише парижского театра "Рон пуэн", затем предстанут гастроли. "И, конечно, хотела бы, – призналась М.Влади, – чтобы в этой роли меня увидели в Москве".

ПАРИЖ