

Более чем через тридцать лет после фильма «Колдунья» Марина Влади (Марина Владимировна Полякова-Байдарова) снова сыграла «бесовскую» роль. В картине «Пьющие кровь», созданной на «Ленфильме», она предстала женщиной-вампиром. Экранизация повести А. К. Толстого «Упырь» — одна из первых советских кинолент мистического содержания.

— К сожалению, я лишь второй раз снималась в советском фильме, — сказала актриса. — Первой картиной был «Сюжет для небольшого рассказа» С. Юткевича. Очень хотелось сняться вместе с Владимиром Высоцким в ленте о Пугачеве, но, как говорят на Руси, не судьба... Ужасно волновалась: впервые сама озвучивала свою роль на русский язык.

Хотим добавить, что, несмотря на пожар в гостинице «Прибалтийская», где во время съемок жила актриса и чуть было не погибла при этой катастрофе, она вновь приедет в Ленинград. Ей предстоит сыграть роль Екатерины II в художественной ленте «Сны о России», которую снимают на берегах Невы кинематографисты нашей страны и Японии.