

«ИЗ ЖИТИЯ ОСТАПА ВИШНИ»

СРЕДА, 13 НОЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.40;
ТО-4—17.10; ТО-3—15.40; ТО-2—13.10; ТО-1—11.10

О страшном периоде нашей недавней истории, когда людей, словно птиц, с лёта сбивали с траектории жизни и заключали в неволю лагерей и ссылкок, наше кино рассказывало во многих картинах. Особенно горько, когда речь идет о судьбе человека, находившегося в расцвете сил, в озарении творчества.

Украинские кинематографисты сделали картину о драматических страницах жития известного писателя Остапа Вишни (Павла Михайловича Губенко). Он верой и правдой служил новой власти, в кото-

рую поверил смолоду, писал пьесы, сатирические памфлеты. Народный юмор, живая речь украинских селян, которую он прекрасно знал, оживляли его произведения. Но... репрессивная машина захватила Остапа Вишню в свой оборот, и в 30-е годы он испытал свою долю страданий. Предстояли годы ссылки в Сибири. Что скрывать, часто трагедии несправедливо осужденных усугублялись близкими, не выдержавшими испытаний. Женой Остапа Вишни была актриса Варвара Маслюченко, которой предстояло выбрать

любовь к мужу или собственную спокойную жизнь...

Автор сценария — А. Журавский, режиссер — Я. Ланчак, операторы — П. Небера, В. Политов.

В ролях: Остап Вишня — Богдан Ступка, Варвара — Людмила Чиншева, а также В. Алексеенко, Н. Бабенко, Б. Бенюк, Г. Волотов, Р. Сагдуллаев и другие.

Киностудия имени А. Довженко по заказу Гостелерадио, 1991 год.

● Остап Вишня — Б. Ступка, дед Иван — В. Алексеенко.



Семь дней, - 10001, - 11-17 ноября, (МГ), - с. 3