

Виз. Свердловск

года

УШЕЛ в историю еще один год. Какие творческие вехи оставил он в памяти тех, кто по роду своей профессии связан с литературой и искусством? Наше традиционное новогоднее интервью, как всегда, включало два вопроса — о сбывшихся планах и новых замыслах.

М. Г. ВЛАДИМИРОВА,
солистка Академического театра оперы и балета имени Луначарского, народная артистка РСФСР:

— Под занавес 1984 года на сцену нашего театра вышел спектакль «Турандот». В моей творческой судьбе это четвертая постановка оперы Пуччини, в которой довелось участвовать. Партия рабыни Лю довольно сложна в вокальном отношении, но я люблю такие роли, поскольку считаю, что профессиональный певец должен постоянно совершенствовать свою технику.

В минувшем году было несколько приятных и памятных выступлений в Ленинграде, в Томске, где я была с театром на гастролях. Очень дорог мне весенний концерт в стенах Уральской консер-

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ватории, там я пела романсы Чайковского, Рахманинова и старинную музыку в сопровождении камерного оркестра.

О том, как буду занята в новом году в репертуаре театра, — сказать пока трудно. Относительно сольной программы планы более определенные. Тема ее посвящена 40-летию Победы над фашистской Германией. Тема не только общественно важная, но и в чем-то личная для меня, ведь я ленинградка, пережившая в детстве всю блокаду.