

РИГАС БАЛСС. Четверг, 10 января 1963 г.

«Первый встречный»

Говорит главный режиссер Театра им. Ленсовета
Игорь Владимиров

В связи с очередным приездом в столицу Советской Латвии Театра им. Ленсовета наш ленинградский корреспондент А. Володин попросил главного режиссера театра **И. П. Владимирова** ответить на несколько вопросов.

— Что театр покажет рижанам на этот раз?

— Прежде всего мне хотелось бы сказать, что мы всегда с большим удовольствием бываем в Риге, очень любим этот город. Мне кажется, что у него есть много общего с нашим родным Ленинградом. Кроме того, членов нашего коллектива радует тот неизменно теплый прием, который им оказывают рижане.

Мы покажем в Риге одну из своих последних работ — спектакль «Первый встречный». Эта пьеса Ю. Принцева, как говорится, «кругом ленинградская» — и автор ее ленинградец, и художник спектакля, и

композитор — ленинградцы, и действие происходит в нашем городе на одном из его судостроительных заводов.

Пьеса привлекала коллектив и меня, как постановщика, острой злободневностью, современностью конфликта. Темой ее является воспитание, вернее перевоспитание бывшего правонарушителя, вора. Сюжет сам