

и Вел. Ленинград

1976, 14 октября

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Театр имени Ленсовета

Сегодня новым спектаклем «Интервью в Буэнос-Айресе» по пьесе Г. Боровика открывает сезон Театр имени Ленсовета. По просьбе корреспондента «ВЛ» главный режиссер народный артист РСФСР И. П. **ВЛАДИМИРОВ** рассказал о творческих планах коллектива.

— Несколько дней назад мы вернулись с гастролей. Большой зрительский интерес вызвали наши выступления в городе моряков — Мурманске, в крупном промышленном центре юга страны — Ростове-на-Дону. По традиции встречались с передовиками предприятий и совхозов, давали шефские концерты.

Ближайшая работа театра — «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова. Пьеса шла в нашем городе, однако мы обратились к ней, так как считаем, что это интересное драматургическое произведение, хотим прочесть его по-своему. К тому же представим ленинградцам нового режиссера — спектакль будет ставить А. Шварц.

Начали репетировать постановку на современном материале, затрагивающую многие стороны жизни пьесу А. Белинского «Пятый десяток». В главной роли библиотекаря из маленького городка выступит народная артистка РСФСР А. Фрейндлих.

Драматург А. Паламишев инсценировал «Петербургские повести» Н. В. Гоголя. «Ах, всемогущий Невский проспект!» — так названа пьеса, в которой встречаются герои почти всех повестей, входящих в книгу. Обращение к прозе Гоголя нас привлекло еще и потому, что, насколько известно, «Петербургские повести» не ставились ни на дореволюционной, ни на советской сцене.

Приступаем к работе над собственным литературным вариантом «Первой Конной» Всеволода Вишневского: хотим усилить народные сцены, придать будущему спектаклю большую зрелищность. Собираемся привлечь к участию в нем Ансамбль песни и пляски Ленинградского военного округа, а сам спектакль решить так, чтобы можно было показывать его на сцене Большого концертного зала «Октябрьский».

Продолжаем поиски новой современной пьесы. Внимание коллектива привлекла пьеса молдавского драматурга И. Друцэ «Именем земли и солнца». Поставим ее, очевидно, в первом квартале 1977 года.

В репертуарном портфеле театра новая пьеса А. Арбузова под условным названием «Возвращение». В конце сезона хотим осуществить постановку комедии Шекспира «Мера за меру».

Несколько слов о детище нашего коллектива — Ленинградском Молодежном театре. Молодые актеры будут работать над драмой К. Чапека «Мать», пьесой А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». Не забыта и классика — «Месяц в деревне» И. С. Тургенева. Репертуар составлен таким образом, чтобы дать возможность молодым исполнителям совершенствовать свое мастерство.