

Всё Ленинград, 1983, Завт.  
СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

## Академический театр имени Ленсовета

Завтра первым из ленинградских театров премьерой спектакля «Победительница» открывает новый сезон Академический театр имени Ленсовета. О планах и задачах коллектива в сезоне 1983—1984 годов рассказал нашему корреспонденту главный режиссер театра народный артист СССР И. П. ВЛАДИМИРОВ:

— Для нас новый сезон примечателен прежде всего тем, что в ноябре Театру имени Ленсовета исполняется полвека. Это важное событие в твор-

ческой биографии одного из самых молодых среди академических театров страны, и мы будем стремиться достойно его встретить.

вую оперу» Б. Брехта, которая позволяет соединить четкую социальную направленность со зрелищностью и музыкальностью. В портфеле театра также новые пьесы современных советских авторов Б. Васильева и Э. Радзинского. В более далеких планах — постановка шекспировского «Короля Лира».

В спектакле «Победительница» А. Арбузова, многолетнее творческое содружество с которым для нас очень дорого,

Главной постановкой сезона станет посвященная 40-летию снятия блокады Ленинграда инсценировка «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина.

Продолжая принципиальную для театра линию политического спектакля, собираемся заново поставить «Трехгрошо-

во» — театральный дебют известной киноактрисы Е. Соловой.

Труппа пополнилась тремя молодыми актерами: это выпускники ЛГИТМиКа Т. Расказова и И. Павлов (уже знакомые многим ленинградцам по представлению «Ах, эти звезды») и молодой московский актер М. Плахота.

Начиная свой 51-й сезон, коллектив театра надеется, что каждая новая наша встреча со зрителем будет радостной.