

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

23 ЯН 1966

г. Ленинград

ПОДМОСТКИ

Люди искусства и шахматные страсти

Дебют Владимирова

Талантливый советский режиссер И. П. Владимиров в своем творчестве однажды обратился к шахматам. В знаменитом спектакле Театра имени Ленсовета «Люди и страсти» королева Елизавета, решая судьбу своего заклятого врага Марии Стюарт, сначала как бы моделирует эту задачу на шахматной доске.

Режиссер сам расставил позицию на доске и объяснил актрисам смысл символики, заключавшейся в борьбе двух королей в ферзевом эндшпиле, где белая королева завлекает соперницу в ловушку. Предполагалось, что пьеса будет экранизирована, а коли так, то позиция из партии «Елизавета Тюдор — Мария Стюарт», в которой борьба ведется не на жизнь, а на смерть, в буквальном смысле слова, появится на экране крупным планом. Следовательно, шахматный дилетантизм здесь недопустим.

Автор этих строк не предполагал, что история будет иметь неожиданное продолжение.

На следующий день режиссера срочно пригласили к телефону.

— Вы же знаете, что во время репетиции я не отвечаю на звонки, — нахмурился Владимиров.

— Но я не посмела отказать, звонит Ботвинник, — объяснила секретарша.

Известно уважение, которое всегда питал к патриарху советских шахмат И. П. Владимиров. Он остановил репетицию и бросился к телефону. Здесь, как впоследствии с улыбкой рассказывал Игорь Петрович, произошел такой диалог:

— Игорь Петрович, я вчера прочитал в «Советском спорте», что вы сами придумали шахматную позицию, которая использовалась в спектакле «Люди и страсти». Мне хотелось бы получить ее от вас.

— Что вы, Михаил Моисеевич, я очень плохо играю в шахматы.

— Это не имеет значения. Я сейчас составляю программу для шахматной машины, и мне нужны именно такие задачи.

— Но это совсем примитивная задача.

— И все-таки я хотел бы ее получить.

— Честное слово, вы будете разочарованы, я очень слабый шахматист.

— А если слабый, то нечего

хвастать в газете, — засмеялся собеседник, которым оказался не Ботвинник, а старый приятель режиссера, изменивший для этого розыгрыша голос.