

Веч. в Москве  
1987, 31 марта

## Театр

# СНОВА ИГРАЕМ В МОСКВЕ

Ленинградский академический театр имени Ленсовета нередко выступает в нашем городе. Вот и со 2 апреля этот коллектив с берегов Невы вновь станет гостем московской сцены. В связи с этим мы обратились с несколькими вопросами к главному режиссеру театра народному артисту СССР Игорю Владимирову:

— Игорь Петрович, чем примечательны ваши нынешние гастроли в нашем городе?

— С января этого года мы вступили в театральный эксперимент. А он, убежден, не только расширяет права сценического коллектива, но и налагает на него большую ответственность. Прежде всего я имею в виду зрителей, доверие которых к искусству сцены за последние годы в значительной степени утрачено. Театр может быть разным, но он не имеет права быть скучным.

На мой взгляд, сегодня зрителя в театре интересует прежде всего актер, то есть мастер, способный с помощью режиссера создать на сцене атмосферу игры, фантазии, импровизации, отдающий себя до конца сценическому существованию. Наше понимание концепции игрового театра мы старались реализовать в разные годы в таких спектаклях, как «Левша» по Н. Лескову, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта, «Игроки» Н. Гоголя, которые включили и в афишу московских гастролей.

Особенность наших гастролей еще и в том, что пройдут они в год празднования 70-летия Великого Октября. Поэтому

спектакли о проблемах сегодняшнего дня составляют основу гастрольной афиши. Это «Победительница» А. Арбузова и «Вы чье, старичье?» Б. Васильева, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика и «Песнь о городе», созданная по мотивам «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина.

— Где будут проходить гастроли коллектива?

— В Драматическом театре имени А. С. Пушкина. А на Малой сцене Театра имени Моссовета покажем два спектакля нашей Малой сцены: «Под одной крышей» по пьесе нового для москвичей автора Л. Разумовской и «Смеяться, право, не смешно» — пародийное представление, созданное нашей молодежью.

— Представьте, пожалуйста, ведущих артистов коллектива.

— Прежде всего я хотел бы отметить, что мы сильны единой творческой верой. Опыт ветеранов, заслуженных артистов РСФСР М. Девяткина, П. Шелохонова, В. Кузина, подкреплен энергией молодого поколения: заслуженной артистки РСФСР Л. Луппиан, актеров И. Мазуркевич, Т. Рассказовой, С. Кушакова, С. Мигицко, О. Левакова, Е. Баранова и многих других. Есть, конечно, и лидеры, такие, как народный артист РСФСР А. Равикович, заслуженные артисты РСФСР Е. Соловей, М. Боярский. Но главное, повторяю, — в счастливо возникшей гармонии разных поколений и творческих индивидуальностей.

С. ШУБ.