

ЭКЗАМЕНЫ НИКОГДА НЕ КОНЧАЮТСЯ

Творческая встреча с главным режиссером Ленинградского театра имени Ленсовета **И. П. ВЛАДИМИРОВЫМ** в Концертной студии Останкино

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.15;
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ДЕКАБРЯ, ТО-4—16.45; ТО-3—15.15; ТО-2—12.45; ТО-1—10.45

Артист Игорь Владимиров любим и почитаем уже не одним поколением зрителей. Он по праву входит в число самых известных мастеров советского театра и кино. Масштабны и эпически выразительны его роли в кино: от давней «Тайны двух океанов» до «Твоего современника», «Укрощения огня» и «Старомодной комедии». Но прежде всего Владимиров — человек театра. Вот уже скоро 30 лет он художественный руководитель одного из популярных театров страны — Ленинградского академического театра имени Ленсовета, «театра Владимирова», как привыкли его называть жители города на Неве. Лучшие спектакли режиссера — «Таня», «Человек со стороны», «Победительница», «Преступление и наказание», «Игроки» — вошли в театральную энциклопедию. А такие постановки, как «Люди и страсти», «Дульсинья Тобоская», «Укрощение строптивой», ознаменовали расцвет на отечественной сцене жанра мюзикла.

Владимиров — прекрасный драматический актер. Подтверждение тому роли Карлоса Вланко («Интервью в Буэнос-Айресе»), Багорыча («Вы чье, старичье?»), профессора Преображенского («Собаке сердце»).

И все-таки ни поставленные спектакли, ни сыгранные роли до конца не объясняют секрет его популярности. В самой его личности есть что-то необычайно притягатель-

ное. Годы не сказываются на этом человеке. Разговаривая с Владимировым сегодня, понимаешь, что главное для него — в будущем, а не в том, что осталось в дне вчерашнем. Поэтому и название передачи о народном артисте СССР Игоре Петровиче Владимирове — «Экзамены никогда не кончаются» — не эффектная фраза, а лишь определенное вектора жизни и творчества художника.

В основе передачи — встреча Владимирова со зрителями в Концертной студии Останкино. Вопросы — порой самые неожиданные, под стать

им ответы — чувство юмора Владимирова никогда не покидает. Вместе с героем передачи зрители побывают и в театре на спектаклях, репетициях, познакомятся с его друзьями, среди которых поэт Михаил Дудин и скульптор Михаил Аникушин, писатель Борис Васильев и поэт-исполнитель Юлий Ким, отправятся на гастроли и даже попытаются постичь непостижимое — рождение нового спектакля и новой роли...

И можно будет убедиться в правоте слов театрального критика Инны Соловьевой, которая также принимает

участие в передаче, что это действительно «живая душа», к которой зрители тянутся, ощущая в ней необходимость.

Одно из любимых высказываний Владимирова: «Театр — это прежде всего царство актера». Вместе со своим художественным руководителем «экзамен» в Концертной студии Останкино будут сдавать и Елена Соловей, и Вячеслав Захаров, и Елена Комиссаренко, и Анна Алексахина, и Семен Стругачев, и Сергей Мигицко, и Евгений Филатов, и Ирина Ракшина, и Александр Блок.

Думаем, что каждый зритель найдет для себя что-то созвучное своим мыслям, настроению, размышлениям о сегодняшнем дне, что-то близкое, а кто-то, возможно, вспомнит дни своей молодости...

III. СЕРГЕЕВ

На снимке: И. Владимиров с молодыми актерами Театра имени Ленсовета.

Фото Н. Арева

