



# Тот, кого будут помнить

*Известия. — 1999 —  
23 марта. — с. 7*

Умер Игорь Владимиров

Скончался старейший отечественный режиссер, мастер, воспитавший немало блистательных учеников, замечательный актер. Игорю Владимирову шел 81-й год. В нынешнем январе Академический театр Ленсовета, которым он руководил на протяжении 35 лет, торжественно отметил его восьмидесятилетие...

С именем Владимирова связана театральная эпоха: он, ученик Георгия Александровича Товстоногова, пришел в театр Ленсовета в 1960 го-

ду. За эти годы он выпустил в нем более ста спектаклей, многие из которых пользовались огромным успехом. «Люди и страсти», «Дульсинья Тобосская», «Укрощение строптивой», «Левша», «Игроки», «Вишневый сад» — каждый из них стал вехой в жизни Ленсовета, каждый до сих пор вспоминают питерские театралы.

Театральный спектакль эфемерен, его жизнь, как и жизнь человека, имеет начало и конец: спектакли рождаются, стареют, умирают... Главным наследством Владимирова ста-

ли его ученики — те, кого он выпестовал и научил мастерству. В его спектаклях росли Алиса Фрейндлих и Михаил Боярский, у него играли Анатолий Равикович, Елена Соловей, Леонид Дьячков, Анатолий Солоницын, Алексей Петренко...

Он и сам был замечательным актером. Миллионы людей до сих пор помнят Игоря Владимирова по ролям в фильмах «Твой современник», «Укрощение огня», «Старомодная комедия».

У него никогда не было скандаль-

ной, шумной славы, он работал серьезно, достойно и просто — строил свой театральный дом, воспитывал собственного зрителя, растил своих актеров. Игорь Владимиров преподавал в Институте театра, музыки и кинематографии: его ученики сейчас много и плодотворно работают. Он прожил счастливую жизнь, и вспоминать о нем будут долго. Лучшей памятью об Игоре Владимирове будут те, кого он воспитал. Лучшим памятником ему станет театр Ленсовета.

**Алексей АЛЕКСАНДРОВ**