НА ПУТИ ТВОРЧЕСКИХ СВЕРШЕНИЙ

Музыкальная жизнь нашего города, его культурные традиции год от года становятся богаче, ярче, интереснее. Творческое «музыкальное» лицо г. Горького в настоящее время представляет значительная группа композиторов, исполнителей, музыкантов, которые всеми силами стараются внести определенный вклад в развитие нашей культуры. Это прежде всего те, кто на протяжении нескольких десятилетий плодотворно работает на поприще музыкального искусства. В их числе горьковский композитор, пианист и педагог Владимир Владимирович Владимиров, 50-летие со дня

рождения которого и 30-летие творческой деятельности отметила музыкальная общественность города.

Творческая судьба В. Владимирова неразрывно связана с г. Горьким, где он родился, вырос, получил музыкальное образование, сформировался как композитор. Эта глубокая связь постоянно ощущима в его творчестве. Она определяет живую патриотическую струну его музыки, всегда раскрываемую не в отвлеченных, а близких автору образах волжской природы, людей родного края. Не случайно образ Волги становится одним из очень важных в его

произведениях, являясь символом Родины, ее величия и красоты. Таковы «Волжская увертюра», кантата «Мы — волгаря», вокальные дуэты «Дума о Волге», «Жигули». Не случайно также любовь Владимирова к народной песне нашего края. Он участник фольклорных экспедиций, создатель ряда интересных хоровых обработок и фортепьянных прелюдий на народные темы. Песня оказала воздействие на его собственный интонационный строй, в котором народные обороты органично вливались в индивидуальный и вполне современный язык автора.

Патриотическая, граж-

данская тема получает воплощение в произведениях композитора, навеянных воспоминаниями о событиях Великой Отечественной войны. И здесь Владимирову — бывшему фронтовику — удается высказаться с волнением и убеждающей искренностью (Драматическая поэма «Брестская крепость», песня «22 июня» и др.). Одно из важных свойств творчества Владимирова — его демократическая направленность. Это сказывается не только в постоянном обращении к песне как самому массовому жанру, но также в стремлении и в жанрах серьезной

музыки говорить просто и доходчиво. Таковы его концерт для фортепьяно, симфония и, в особенности, концерт для баяна с оркестром.

Сейчас В. Владимиров находится в расцвете своих творческих сил. Его композиторский труд сочетается с общественной деятельностью — многолетним шефством над Вооруженными Силами, с педагогической работой, концертными выступлениями. В теплых словах в адрес юбиляра на авторском вечере были высказаны самые добрые пожелания новых творческих успехов и многих лет плодотворной деятельности. К этим пожеланиям искренне присоединяются все почитатели таланта В. Владимирова.

Л. АНДРИАНОВА.

5 APR 1974

ГОРЬКОВСКАЯ РАБОЧИЙ
ГОРНИИ