

# ПОЕТ МАРИНА ВЛАДИ



23 ИЮН 1973

ВЕЧЕРНИЙ ТЫЖИСЬ  
ТОНИСИ

Известная французская киноактриса Марина Влади выступает сейчас, и весьма удачно, как певица. В своем интервью с журналистом Ги Сильва она рассказала:

— В первый раз я поднялась на сцену, чтобы спеть в домашнем спектакле вместе с моими родителями и сестрами. Мне тогда было два с половиной года. Отец мой был оперным певцом, мать — танцовщицей, так что я была знакома и с пением и с танцами. Затем посвятила себя кинематографу. Теперь я вступила в такую полосу жизни, когда кино больше не удовлетворяет меня полностью. Не намереваясь оставить экран, я вместе с тем стремлюсь делать что-то новое. Да и после участия в шестидесяти картинах становится все труднее выбирать и полюбить очередной сценарий. Я только что снялась в фильме «Заговор» Рене Гэнвилля, а следующая картина, думаю, будет снята в Италии в конце июня.

Несколько лет назад Марина Влади и ее три сестры выпустили пластинку с исполненными ими русскими песнями. А недавно, после полуторагодовой работы, М. Влади выпустила пластинку с десятью песнями на слова Франка Тома. Музыку к ним написали композиторы Ж. Буртейр, Т. Лонг, К. Саррель и Ф. Лс.

«Я заморожена и напугана одновременно, — заявила Марина Влади, в связи с выходом этой пластинки. — Заморожена профессиональной певицы, которой я не владею, заморожена музыкантами, которые поверили в меня и столько поработали, чтобы помочь мне, чтобы убедить меня в своих возможностях. Теперь признаюсь, что испытываю страх. Понравится ли публике эта пластинка? Кинозрители составили обо мне несколько стереотипное представление, как о далекой и чуть холодной Марине Влади. При помощи песни хотела бы, наконец, показать, что и я тоже из мяса и костей, что я смеюсь, плачу, люблю или страдаю. Когда ставят фильм, нужно на протяжении полутора часов оставаться верной психологии персонажа. А вот в песне, записанной на пластинку, — а я имею намерение выступать с эстрады — нужно изобразить различных женщин в различных песнях. Чудесно думать, что могу быть одновременно влюбленной женщиной в песне «Он мой», девушкой Мэри, которая хочет умереть «В Джеке - потрошителе», обезумевшей матерью, потерявшей своих четырех детей, в «Маленьком ангеле».

Парижские газеты сообщили, что скоро выйдут новые пластинки Марины Влади. Эти песни на слова выдающегося поэта - коммуниста Луи Арагона переложены на музыку крупнейшими композиторами Ж. Ориком и А. Филипп-Жераром.

К. ПЕРАДЗЕ.

\* \* \*

НА СНИМКЕ: Марина Влади.