

Веч. Москва

Понедельник, 10 июля 1989 года

Профессии

кинофестиваля

АКТРИСА



Марина Влади... Марина Владимировна Полякова-Байдарова. Советские зрители полюбили актрису сразу. Никого не оставила равнодушным ее Колдунья. Она и в самом деле околдовала миллионы людей не только в нашей стране, но и в десятках государств всех континентов. Потом актриса часто приезжала на московские кинофестивали, снималась у советского режиссера С. Юткевича в фильме «Сюжет для небольшого рассказа». Совсем недавно представляла свою книгу «Владимир, или Прерванный полет» перед многочисленной аудиторией в нескольких городах Советского Союза.

А вчера Влади появилась внезапно. Нет, ни-

В зале гаснет свет, вспыхивает белый экран, и начинается прекрасное волшебство, имя которому кинофильм. Позади время кропотливого труда огромной армии служителей кинематографа. Но, пожалуй, главный экзамен за всех создателей держит перед зрителями его величество Актер. В нашем случае — актриса.

какого приглашения не получала. Просто очень волновалась, как пройдет мировая премьера ленты «Следуй за мной» режиссера из ФРГ М. Книлли, представляющая эту страну на конкурсном экране. Ведь Влади — одна из исполнителей главных ролей.

— Что такое быть актрисой? — переспрашивает Влади. — Однозначно и не ответишь. Прежде всего уникальная возможность прожить несколько жизней. И, пожалуй, что немаловажно, это не просто профессия, а жизненная позиция.

Я очень рано начала актерскую жизнь. Всякое бывало на этом, ох каком нелегком пути. Но те мгновения, когда ты чувствуешь, что твой труд нравится зрителю, когда многотысячный зал живет в одном дыхании, ни с чем не сравнимы.

— В последнее время состоялся ваш литературный дебют. Что это — «игра» очередной роли?

— Нет, конечно. Это тоже нелегкий труд. Пришлось отказаться от ряда предложений, что-

бы книга о Высоцком появилась на свет. Сейчас работаю над второй. О чем она? Думаю, говорить об этом рановато.

Она задумалась. Ответила взгляд на соборы Зарядья. Казалось, ее совсем не интересовали досужие фотокорреспонденты. И в то же время я чувствовал, что она постоянно помнит, что прежде всего актриса. Пряди ее льняных волос спадали на плечи, глаза излучали так знакомую всем нам красоту лесных лесов. Я не решился спросить, как она относится к тем негативным высказываниям о книге «Владимир, или Прерванный полет». Влади, по-моему, имела право написать так, как написала. Это может нравиться или нет. Но это ее исповедь, к которой следует прислушаться.

Прощаясь, она снова улыбнулась своей чарующей улыбкой и пожелала счастья всем читателям «ВМ». Вот такая она, русская француженка из Парижа. Обаятельная женщина и прекрасная Актриса.

В. ВАХРАМОВ.