Михаил ВОДОПЬЯНОВ

ОРТ
понедельник
18.55
«КОЛДУНЬЯ»

МИЛАЯ МАРИНКА!

Так называл Марину ВЛАДИ в одной из своих песен Владимир ВЫСОЦКИЙ. Популярная актриса, самая знаменитая «русская француженка», 10 мая отмечает свой юбилей.

Ей – 60! В это трудно поверить тем, кто помнит ее в фильме «Колдунья» – юную купринскую дикарку Олесю, нежную лесную нимфу с чуть раскосыми глазами. Марине тогда было 16 лет, и она уже была звездой. Начав сниматься с тринадцати, юная актриса уже в пятнадцать смогла купить огромный дом в пригороде Парижа для своей семьи. Настоящая ее фамилия – Полякова. Дочь русских эмигрантов взяла себе звучный псевдоним Влади после смерти своего отца – Владимира. Марина снялась более чем в 80 фильмах, но, по ее словам, карьерой никогда не занималась. «Я занималась своей личной жизнью», – говорит актриса. Ее первым мужем был французский актер Робер Оссейн – незабвенный Жоффрей де Пейрак из фильмов про Анжелику. Когда судьба свела Влади и Высоцкого, им было по 30 лет. «Между тридцатью и сорока – это лучшее время для женщины, – считает Марина. – И это лучшее время я провела с Володей. С ним я прожила самые удивительные минуты своей жизни».

«Двенадцать лет я жив одной тобой», – писал Высоцкий жене. Она стала его музой, его ангелом-хранителем. Его Женщиной.

Сейчас Влади не снимается в кино. Она играет в театре – главные роли. Одна из самых любимых – Раневская в «Вишневом саде».

И еще она пишет. Марина выпустила четыре книги. Одна из них – воспоминания о муже «Владимир, или Прерванный полет» – стала бестселлером в России.

Пишет Марина тонким фломастером в обычной школьной тетрадке. Потому что ненавидит компьютеры. Они – неживые...

Аргументы – 1998 – № 17 – с. 8