

*Известия. - 2006 - 23 мая -
с. 12, 10.*

«От самоубийства меня спасли мои собаки»

Вдова Высоцкого публикует откровенную исповедь

7 ноября в парижском театре «Буфф дю Нор» состоится премьера спектакля Марины Влади, посвященного Влади-миру Высоцкому. А в начале мая в парижском издательстве «Файяр» вышла в свет новая книга актрисы — «На пляже, человек в черном». В этой книге она неоднократно возвращается к Высоцкому, с которым провела вместе двенадцать лет: «Я знала талантливых людей. Я жила с гением».

Юрий Коваленко ПАРИЖ

Книга «На пляже, человек в черном» посвящена заключительным месяцам жизни последнего мужа Марины Влади — известного профессора-онколога Леона Шварценберга, скончавшегося от рака печени в октябре 2003 года. Марина была его спутницей на протяжении 23 лет. Вместе они участвовали в антивоенных демонстрациях, в акциях в защиту обездоленных, бомжей, иммигрантов-нелегалов. Марина помогала движению солдатских матерей в России.

«На пляже, человек в черном» — это и поразительно откровенный рассказ Влади о том, как после кончины Леона Шварценберга она оказалась в жутком одиночестве. Чтобы заглушить боль, актриса пила. «Я всегда любила немного выпить», — говорит Марина, — у меня как-никак русские корни. Кроме того, я много лет прожила с таким человеком, как Высоцкий.

Я начала пить, когда Леон заболел и умирал на моих глазах. Я пила, пытаясь сохранить равновесие... Я напивалась, чтобы облегчить страдания. Я опускалась все ниже и ниже». После смерти Леона алкоголь — этот «человек в черном» — превратился для Влади в чудовищный недуг. В течение трех лет она была совершенно одинока. Месяцами — не считая телефонных звонков ее детей — Марина ни с кем не разговаривала.

Она рассказывает, как ездила на велосипеде в магазин закупать бутылки и возвращалась домой в состоянии эйфории, которое хорошо знакомо алкоголикам. Именно это состояние ее раньше поражало в Высоцком, который хмелел от одного только предвкушения близкой выпивки. «Я сидела и смотрела в пустоту, — пишет Влади, — и передо мной мелькала череда воспоминаний... Я чувствовала себя чужой в мире живых людей». → **стр. 10**

