

МОЛОДОЙ КОММУНАР

ВОРОНЕЖ

1-январь 41 г.

„ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ“

Для меня в 1940 году день премьеры и последующие спектакли пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор», где я исполнял роль Хлестакова, были днями особенно счастливыми.

Подумать только, простой крестьянский парень имел возможность окончить Московский институт театрального искусства, а уже через несколько лет в одном из крупных театров периферии играть труднейшую роль классического репертуара.

Такая забота о воспитании кадров возможна только в нашей стране под солнцем Сталинской Конституции.

В новом и последующих годах моя мечта — воплотить на сцене такой драматический и героический образ русского патриота, народного любимца, как полководец Суворов.

В театре эта пьеса идет в 1941 году.

Буду приглядываться, прислушиваться и, может быть, после упорной работы, смогу показаться в этой роли. Чрезвычайно увлекателен образ Суворова. В нем как-то удивительно сочеталось все лучшее, что было и есть в самом народе — простота, честность, смелость, отвага, работоспособность, душевная чистота и ненависть ко всему лживому, чужому, принижающему достоинство русского народа. Мечты большие и радостные, и нет никаких препятствий к их выполнению.

«Твори, выдумывай, пробуй» — так говорил Маяковский.

В наше сталинское время все твои благородные мечты осуществляются, будь только настойчив, честен и трудолюбив.

Таким я и постараюсь быть.

П. ВИШНЯКОВ,

комсомолец, артист
Областного театра
драмы.

