

ИСКУССТВО ЧТЕЦА

Очередную передачу этого цикла (она состоится 14 ДЕКАБРЯ в 14 ч. по первой программе) мы посвятим творчеству очень интересного чтеца П. И. Вишнякова.

Петр Ильич Вишняков делит свою любовь между театром (он актер Театра Советской Армии) и звучащей литературой. Напряженно работает он над новыми ролями и с не меньшим волнением готовит очередные литературные программы. «Увлечение театром, — говорит он, — началось у меня с увлечения литературой еще в далекие двадцатые годы, когда я жил в родном селе Вятской области. Поднималось движение за культуру. Во время выездов в самые глухие районы заведующий избой-читальней брал с собой 15-летнего паренька, чтобы он читал там Демьяна Бедного, Кольцова, Некрасова. Потом уж приехала на гастроли в село театральная группа, в кино показали «Калужского регистратора» с Москвиным в главной роли, и появилась неотвязная мечта».

Правда, Петр Вишняков еще даже толком не знал, «учат ли на актеров», и написал в столицу «Москвину или другим артистам» — почти «На деревню. Дедушке». Но пришел полный внимания ответ. Москвин писал об условиях обучения и предупреждал: «Подумайте очень, прежде чем идти на сцену. Путь наш очень тернистый. И искусство наше ой, какое трудное». Но юноша решился и выдержал экзамены в ГИТИС.

С 1935 года Вишняков — артист Воронежского театра, где играет ведущие роли. В город часто приезжают крупнейшие мастера звучащей литературы. Он слышит работы Яхонтова, Шварца, Кочаряна, Журавлева, Аксенова, Першина. И его снова и снова подстегивает давняя страсть. В 1949 году он участвует в Пушкинском конкурсе. Его программа «Дубровский» получает премию.

В нашей передаче прозвучат отрывки из новых чтецких программ П. И. Вишнякова.

„Радио“ 1 декабря 1968