

2 октября 1956 года.

Похороны Остапа Вишни

В воскресенье, 30 сентября, трудящиеся столицы Советской Украины провожали в последний путь выдающегося украинского писателя Остапа Вишню (Павла Михайловича Губенко).

В траурном убранстве зал клуба Союза писателей Украины. На высоком постаменте, покрытом красным бархатом, утопает в цветах гроб с телом покойного. У гроба многочисленные венки: от Совета Министров Украинской ССР, правления Союза писателей СССР, правления Союза писателей Украины, Академии наук УССР, Центрального Комитета ЛКСМУ, Киевского городского комитета КП Украины и исполкома городского Совета депутатов трудящихся, от коллективов предприятий, учреждений, колхозов, учебных заведений, редакций газет и журналов, а также от литераторов, художников, композиторов.

Отдать долг любимому писателю пришли рабочие, колхозники, служащие, работники науки, литературы и искусства, журналисты, преподаватели и студенты вузов, пионеры и школьники, воины Советской Армии.

В скорбной тишине льются звуки траурных мелодий. Каждые пять минут сменяется почетный караул. У гроба покойного стоят писатели, ученые, деятели искусства, члены городского комитета партии и исполкома городского Совета депутатов трудящихся, представители общественных организаций, генералы и офицеры.

У гроба становятся в почетный караул члены делегации колхозников Велико-Крынковского района, Полтавской области. В 1927 году в одном из сел этого района находился Остап Вишня.

В адрес правления Союза писателей Украины поступили десятки телеграмм от общественных организаций, читателей и друзей покойного, в которых высказываются глубокие соболезнования родным и писательской общественности Украины по поводу тяжелой утраты. Поступила телеграмма из города Торонто от редакционной коллегии газеты украинских канадцев — «Українське життя». На страницах этой газеты свыше 30 лет печатались произведения Павла Михайловича.

Первый час дня. В зал непрерывно вносят новые и новые венки, букеты цветов. В почетный караул становятся секретарь ЦК КП Украины тов. С. В. Червоненко, заместитель Председателя Совета Министров УССР тов. Г. П. Онищенко, заместитель председателя правления Союза писателей Украины тов. А. Т. Гончар, секретарь Киевского горкома КП Украины тов. Г. Г. Шевель, заместитель министра культуры УССР тов. Н. А. Скачко и другие.

Начинается гражданская панихида. С прощальной речью выступает заместитель председателя правления Союза писателей Украины А. Т. Гончар. Он говорит:

— Тяжелую утрату понесла наша украинская литература. От нас ушел подлинно народный писатель. То, что сделал для украинской литературы Остап Вишня, трудно переоценить.

Хотя Остап Вишня и был беспартийным, однако все его творчество — это пример глубоко партийного, высоко принципиального отношения писателя к своему почетному делу. Прекрасное творчество Остапа Вишни — это пример того, какой силы может достичь писательское слово, если в нем — правда, если в нем — мужество, если оно согрето безграничной любовью к своему народу, к своей Советской Родине.

От Академии наук УССР с речью выступает доктор филологических наук И. К. Белодед. Он характеризует Остапа Вишню, как одного из лучших продолжателей в наше советское время сатирическо-юмористических традиций Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Чехова, Котляревского. Ученые Украины глубоко скорбят по поводу кончины выдающегося украинского писателя.

Поэт Степан Олейник говорит о чрезвычайной силе таланта покойного, меткое, острое слово которого дошло до миллионов читателей. Острые политической сатиры писателя было направлено против украинского буржуазного национализма и всего того, что мешает нам двигаться вперед. Все его творчество и активная общественная деятельность служили благородному делу укрепления братской дружбы народов, воплощению в жизнь идей пролетарского интернационализма. Остап Вишня до последнего вдоха был и остался верным сыном своего народа, пламенным патриотом социалистической Родины.

Выступает народный артист Союза ССР Марьян Крушельницкий. Светлая память о чудесном украинском писателе-юмористе Остапе Вишне, говорит он, будет вечно жить в сердцах народа. Павел Михайлович для нас, работников советского искусства, был близким и любимым писателем. Он болел за каждую нашу неудачу, радовался каждому нашему успеху.

В 14 часов дня представители партийных, советских организаций, писатели, деятели искусства выносят гроб с телом покойного из зала и устнавливают на катафалк.

Под скорбные звуки траурной мелодии похоронная процессия направляется на Байковое кладбище. Тысячи трудящихся вышли на улицы, чтобы отдать долг светлой памяти своего любимого писателя.

На кладбище у свежевырытой могилы состоялся траурный митинг. Председатель правительственной комиссии по организации похорон заместитель Председателя Совета Министров УССР тов. Г. П. Онищенко, открывая митинг, говорит:

— С глубокой скорбью и большой печалью трудящиеся узнали о смерти своего любимого писателя-патриота, юмориста Остапа Вишни.

В своих широкоизвестных произведениях Остап Вишня воспевал красу нашей жизни, благородный труд рабочих, колхозников и интеллигенции. Своим глубоконародным юмором, своей острой сатирой, своей активной общественной деятельностью он завоевал горячую любовь всего нашего народа.

Остап Вишня вел беспощадную борьбу против буржуазной идеологии, разоблачал враждебную суть украинского буржуазного национализма, высмеивал и бичевал шкурников, карьеристов, подхалимов, бюрократов.

Павел Михайлович был подлинным патриотом своей любимой социалистической Родины.

Слово предоставляется известному украинскому поэту Владимиру Сосюре. Он проникновенно и взволнованно читает свое стихотворение, написанное на смерть дорогого друга и товарища.

От Союза писателей СССР выступает Леонид Ленч.

— Трудно, очень трудно представить себе, что среди нас уже нет Остапа Вишни, — говорит он. — Тяжкую утрату понесла вся наша советская литература. Павел Михайлович жил и писал для народа, о народе и во имя народа. В этом секрет его писательского очарования, его популярности и доходчивости его произведений. Изюм дня в день, из года в год создавал он свои сатирические миниатюры и блестящие юморески. Остап Вишня — выходец из народной гущи — хорошо знал жизнь народа, ибо жил его жизнью. Народ подсказывал ему темы его немеркнущих «вишневых усмішок».

От нас ушел боевой советский писатель, чудесный наш современник.

Пусть пухом будет ему родная украинская земля, которую он так любил!

Выступает рабочий судостроительного завода «Ленинская кузница» тов. В. А. Пожарко.

— От имени рабочих Киева, — говорит он, — я выражаю глубокую скорбь по поводу смерти любимого нашего писателя Остапа Вишни. Трудящиеся столицы Советской Украины сегодня склоняют свои головы перед светлой памятью дорогого нам Павла Михайловича.

Остап Вишня очень хорошо знал жизнь рабочего класса, крестьянства, интеллигенции. Он с большим мастерством освещал в своих произведениях все то новое, что порождала советская действительность. Вместе с тем Павел Михайлович метко высмеивал в своих сатирических произведениях недостатки, помогал нам бороться с ними.

Неоднократно Остап Вишня бывал на предприятиях Киева, вникал в нашу жизнь, делился с нами своими творческими замыслами. Мы всегда видели его веселым, жизнерадостным, остроумным.

Прощай, наш дорогой друг! Мы навсегда сохраним в своих сердцах твоё светлое имя, твоё страстное слово!

С чувством большой любви и глубокого уважения к автору «Вишневых усмішок» говорил о прекрасном наследии, оставленном Остапом Вишней, председатель правления Союза советских композиторов Украины тов. К. Ф. Даныкевич. Творчество Остапа Вишни, — отмечает он, — вдохновляющий пример для украинских композиторов, потому что это творчество талантливого мастера, борца за все новое, прогрессивное, за светлую мечту человечества — за коммунизм.

Редактор журнала «Перець» Ф. Ю. Макивчук сказал:

— Украинскую литературу постигло тяжелое горе. Перестало биться мужественное сердце выдающегося украинского писателя Остапа Вишни. В своих боевых, партийных произведениях Павел Михайлович, как подлинный советский патриот-интернационалист, боролся за укрепление дружбы народов, за мир во всем мире.

Мы не говорим Вам «прощай», наш дорогой Павел Михайлович. Вы всегда будете жить в своих прекрасных произведениях, которые так полюбились всем честным людям, стали нашим сокровищем.

Митинг окончен. Последними минутами похорон с незабываемым Павлом Михайловичем. Льются звуки скорбных мелодий.

Гроб с телом покойного Остапа Вишни медленно опускается в могилу.

Оркестр исполняет Государственный гимн Советского Союза.

На свежей могиле вырастает гора из цветов и венков.

(РАТАУ).