

Работникам «Скорой помощи» не до больных

АМЕРИКАНСКИЙ сериал «Скорая помощь» все никак не может оправиться после потери своей главной звезды — Джорджа Клуни. Не успели утихнуть споры, сыграет ли Клуни свой последний эпизод за 2 миллиона долларов, как вспыхнул новый скандал. Дело в том, что после долгих проб Клуни решили заменить другим мужественным красавчиком — хорватским актером Гораном Вишничем (с его ослепительной красотой российским зрителям еще только предстоит познакомиться).

Однако некоторые работники «Скорой помощи» недовольны растущей популярно-

стью доктора Луки Ковача (так зовут персонажа Вишница). В числе обиженных оказались Ной Вайл (доктор Картер) и Эрик Ласаль (доктор Бентон). Они с самого начала принимали участие в съемках сериала и полагали, что после ухода Клуни именно им надлежит занять места главных героев. И тут какой-то выскочка всего за несколько серий выбился на первые места в зрительских рейтингах.

«Мне отводится все меньше и меньше места в сценарии, — жалуется Ласаль, — а Горан постоянно в кадре». «Горан уже почти стал звездой сериала, — говорит Вайл. — Я же

иногда чувствую себя статистом».

Снимать кино в таких условиях, понятно, нелегко. Ласаль и Вайл демонстративно игнорируют Вишница, и между тремя артистами постоянно вспыхивают конфликты. Например, недавно в перерывах между съемками Ной возмутился качеством еды, на что Вишнич презрительно ответил: «Как смеешь ты жаловаться на еду, когда тысячи людей умирают от голода на моей родине и во всем мире!» Между актерами едва не завязалась драка, и только вовремя подоспевшему режиссеру удалось разнять двух раскрасневшихся докторов.

Галина ФОМИНОВА

неправильно называть
— 2000. — 1 февр. — с. 16