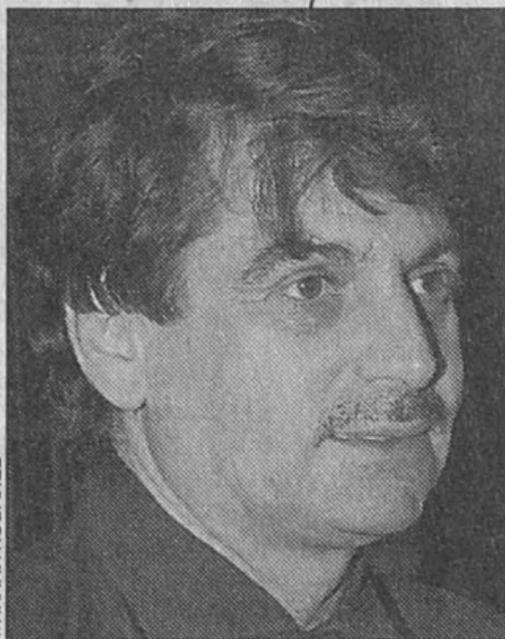


СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

На какие только подвиги не готов настоящий художник, чтобы донести свое творчество до народа. Иллюстрируя выход в свет своей новой книги "Песни о Родине-2", поэт Владимир Вишневский вышел на сцену в наряде Деда Мороза и под аккомпанемент Левона Оганезова спел дедморозовский гимн. Правда, чуть позже чувство долга заставило его признаться, что песня исполнялась под фонограмму. Правда, его же собственную.

ОТ РАДОСТИ ВО ВА ЗА ПЕЛ

Вишневского наконец поставили на учет



МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Новая книжка Вишневского, по его словам, — издание "не только улучшенное и дополненное, а перелопаченное и пережитое". Отметить ее рождение пришло множество важных персон. Аркадий Арканов исполнил свою поэму "Полюбил меня Вишневский молодой". Андрей Бильжо преподнес галстук от Петровича. Людмила Нарусова вспомнила, как вместе с покойным мужем Анатолием Собчаком зачитывалась книжкой Вишневского "Чек". Группа "Доктор Ватсон" подготовила попури из Вишневского на мелодии советских песен. Вячеслав Войнаровский пел, Владимир Кирсанов — степовал. Что удивительно, пришли и коллеги по цеху — писатели Полина Дашкова и Виктор Ерофеев.

А что до образа Деда Мороза, то он совсем не впервые возник на творческом пути поэта. Владимир уже опробовал себя в этой роли в рождественской сказке Аллы Суриковой "Только раз". Черноглазый Дед Мороз-брюнет смотрелся настолько органично, что добрые люди посоветовали дебютанту продолжить актерскую карьеру. И совсем недавно он снова ударился в кино — сыграл роль провинциального поэта в картине Михаила Кокшенова "Улыбка Меламеты". На этой стадии лицедейский талант Вишневского раскрылся до таких глубин, что он решил всерьез заняться смежным искусством и даже встал на учет в актерское агентство. Теперь, наверно, ждет звонка из Голливуда.

Катя ПРЯНИК.