

# ОНИ УДОСТОЕНЫ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ

## Изидор Яковлевич ВИШНЕВСКИЙ

**И. ВИШНЕВСКИЙ** — первый среди работников нашей художественно-постановочной части, кому присвоено звание заслуженного работника культуры.

Высокая оценка работы твоего товарища, а я работаю с Изидором Яковлевичем больше 20 лет, особенно приятна, так как невольно воспринимается как в какой-то степени оценка работы всех нас, работников художественно-постановочной части.

В современном театре оформление отводится значительная роль одного из важнейших компонентов спектакля. И в этом одном из важнейших компонентов огромная роль принадлежит свету. С каждым годом световая партитура спектаклей становится все сложнее, роль художников по свету все ответственнее.

Изидор Яковлевич Вишневский — великолепный мастер своего дела, прекрасный художник по свету. Начав свою профессиональную работу в 1928 г. в Феодосийском драматическом театре, — он стал одним из крупнейших знатоков театральной осветительской техники. Он рос вместе с нашей техникой, вместе с ростом художественно-осветительского оснащения нашей сцены.



В период после Великой Отечественной войны И. Вишневский стал творческим соратником всех художников-постановщиков, осуществлявших спектакли на нашей сцене. Постоянное творческое общение с такими режиссерами, как Р. Симонов, Н. Охлопков, Б. Покровский, И. Туманов, и творческая работа с художниками П. Вильямсом, Ф. Федоровским, В. Рындиным, С. Вирсаладзе и другими способст-

вовали становлению И. Вишневского как одного из ведущих художников по свету музыкальных театров.

В последние годы, работая в Кремлевском Дворце съездов, он много сделал для успеха спектаклей, ставившихся на этой сцене, а его изобретательность, находчивость и тонкий художественный вкус во многом способствуют успеху всех специальных концертов, декад, гастролей зарубежных театров, проводящихся на Кремлевской сцене.

Отрадно отметить, что весь свой богатый жизненный и трудовой опыт Изидор Вишневский многие годы отдает молодому поколению, являясь руководителем специальных курсов художественного освещения в театральных учебных заведениях.

От всей души поздравляя Изидора Яковлевича Вишневского с присвоением почетного звания, хочется пожелать ему новых творческих успехов, здоровья и неиссякаемой энергии.

**В. ЗАВИТАЕВ,**  
заместитель заведующего художественно-постановочной частью Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

“Соб. Архив”, 1970, 25 сент.