



**«Я вышел ненадолго
и не весь, спокойно,
человечество, я здесь...»**

хи я начал писать поздно, уже учась в Педагогическом институте. На первом курсе влюбился и, как положено, написал любимой девушке стихи. Сравнивал себя с отважным капитаном, с которым известно что случилось, когда он был в одной из дальних стран, — и сам упивался этим пассажем... Потом у меня в жизни было много влюбленностей и много стихов, им посвященных. Есть даже обобщающее: «Иду с Прекрасной Дамой в лучах большого дня, и грабли Те Же самые приветствуют меня». Или еще: «Я всегда был влюбчив, но отходчив...». Или вот, наугад: «Я влюблен, но готов и влюбиться...».

— **Готовность ваша не вызывает сомнений, но интересно, а когда это произошло с вами впервые?**

— В первом классе я влюбился в свою сверстницу, рослую блондинку по имени Лена. В 4-м — полюбил первоклассницу, которая отвечала мне взаимностью. В пионерских лагерях у меня тоже были романы с девочками из младших отрядов. С тех пор я влюбляюсь в женщин гораздо младше меня. Со временем разница в возрасте с моими возлюбленными увеличивалась, остановившись на сегодняшний день на отметке 22 года.

— **Вы намекнули, что узнаваемость лишила вас некоторых преимуществ свободы? Тем не менее известность для вас — комфортное ощущение?**

— Знаете, почему мне не нравится бывать за границей? Потому что я не могу долго оставаться там, где меня не знают в лицо. Можно сказать, что через узнаваемость я ощутил чувство патриотизма, осознание того, что я пригодился, где родился. А родился и вырос я в Москве и без всякого пафоса скажу, что очень люблю свой город. Теперь особенно. Ведь мне каждый день город дает заверения в том, что меня здесь знают. Два-три эпизода в день: кто-то улыбнется, перегляднется, что-то скажет, попросит автограф... Это как-то бодрит. Я однажды

стоял на светофоре, со мной поравнялась черная «Волга» — явно машина силового ведомства. В ней сидели два мужика, один опустил окно и, копируя меня, произнес: «О, как тоскливо ехать без мигалки...». Рассмеялись. И разехались.

— **Ваши одностипиши можно иной раз увидеть на задних стеклах автомобилей. Кому пришла идея подобных наклеек: «Вы там поосторожнее, во сне-то...», «Путь тормозной не стал бы предпоследним...»?**

— Проект по изготовлению наклеек для машин наша команда «Вишневецкого сада» начала осуществлять лет семь назад, он назывался: «Пусть улыбнется едущий за мной». Кстати, наклейка с таким названием тоже есть. Много было забавных строчек. Например, для «Запорожца»: «Скажу как иномарка иномарке...». Или для «Мерседеса»: «Нет я не тот, кого вам заказали...». Ну и для любой машины годилось: «Потянешь ли ты новые расходы?!». Сейчас эти наклейки уже не выпускаются, но иногда, едучи по городу, вижу какую-нибудь из них, и так приятно становится... Вот недавно видел: «Иметь со мной приятно даже дело...».

— **Разве это ваши одностипиши посвящено автомобилистам, а не женщинам?**

— Нет, для женщин у меня найдутся другие слова. «Милые женщины, не исключайте ничего хорошего с моим участием». В преддверии Нового года хотелось бы заверить всех женщин в своем искреннем и вечном... влечении. Может, вы сочтете это новогодним преувеличением, но в каждом преувеличении есть доля реальной угрозы. И в связи с этим я хотел бы сказать тост:

«Вот мой тост — он, как жизнь, человечен,

Я озвучу его, как почин:

За дальнейшую женственность женщин!

И за мужественность мужчин!»

Татьяна ЗАЙЦЕВА

Фото Марка ШТЕЙНБОКА

Зимние праздники — лучшее время для подарков. Чем больше подарков, тем приятнее. А если денег на все подарки не хватает, не расстраивайтесь, ведь можно купить их в кредит. Главное — это радость, деньги можно и потом. Звоните: