



раз действовать импровизационно?

— Клише, конечно же, у меня имелись, при этом я всегда полагался на импровизацию. И слова, которые нужно и можно было сказать, приходили сами. Но это не значит, что у меня повсеместно было стопроцентное «попадание в цель». Хотя в 90 случаях из 100 я знакомился весьма успешно.

— А с какой целью? Жениться хотелось или так... время провести?

— О-о-о, я искал свою половинку, и каждый мой выход в город был неким преддверием счастливой встречи с Ней. И каждая поездка на общественном транспорте мне сулила новые надежды. Я преследовал представительниц прекрасного пола по всей Москве. Можно сказать, что я их терроризировал, правда, слово «терроризм» тогда еще не было таким одиозным, как сейчас.

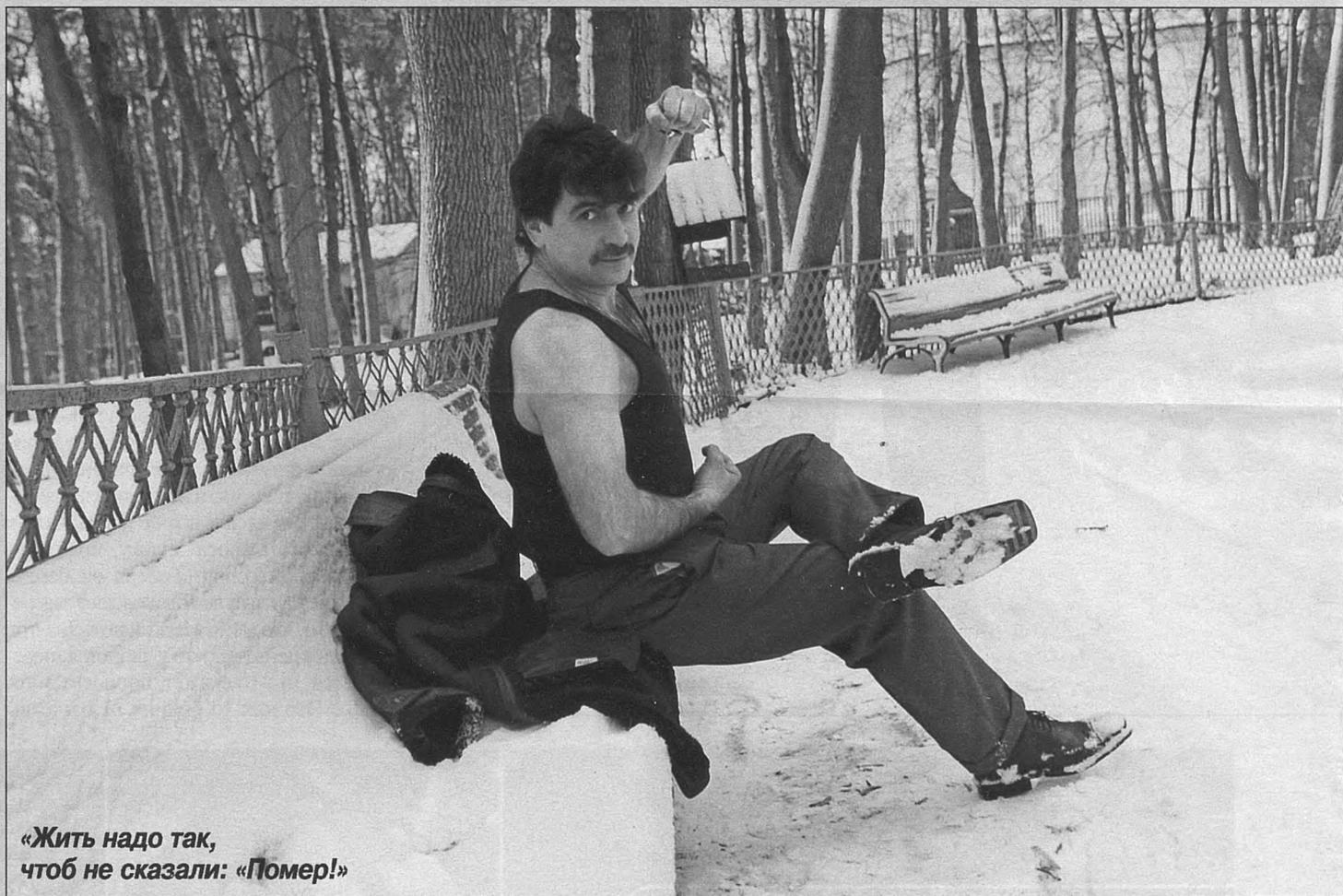
— Почему же вы рассказываете о своем победоносном шествии в прошедшем времени? Ваше уличное ноу-хау уже потеряло свою актуальность?

— Сейчас все немножко иначе, ведь я уже стал узнаваемым человеком. Это, конечно, хорошо во всех отношениях, но один минус есть: потеряны привилегии юности. То есть знакомиться на улице уже невозможно. Вот так и бывает в жизни — уходят комплексы одни, приходят комплексы другие. Но я как любил, так и продолжаю любить женщин. И не хочу говорить об этом в прошедшем времени. Меня влекло и влечет к женщинам и, смею надеяться, будет влечь дальше, хотя я понимаю, что с каждым годом эта моя страсть выглядит все более героической на фоне современных тенденций. У меня есть такие стихи: «Как жаль, что слово «ориентация» постигла такая ком-

прометация. Мое опасение вполне резонное — на очереди слово «традиционное»... Но не будем о грустном... Уж если гореть, то по мне — лучше на женщинах... Не желая зарабатывать дешевый капитал у дам, я все-таки хочу сказать следующее: я действительно считаю их более естественными, более загадочными, более натуральными, более высокими существами, чем мужчины. Не устаю повторять мудрую фразу из индийского эпоса: «Мужчина умен от книг, а женщина — от рождения». Так что я всегда и почти во всем — за прекрасных дам.

— Это вы осознали в каком возрасте?

— Свой первый комплимент женщине я сделал в три года, когда на вопрос моей родственницы: «Не хочешь ли тортика, Вова?» — я ответил: «Нет, тетя Клава, но из ваших ручек...» Возможно, это стало прообразом одностийшия. Хотя сти-



что при знакомстве самое важное — это искусство первой фразы. Она не должна быть ни банальной, ни вульгарной, но при этом исключается и излишняя цветистость, которая выдавала бы домашнюю заготовку. Нельзя наступать «объект» и обращаться к нему (точнее — к ней) сзади, а нужно, ускорив шаг, сделать так, чтобы девушка естественным образом как бы сама тебя нагнала. То есть ты спиной ее уже давно ведешь, а в нужный момент умело делаешь вид, что впервые видишь. Давая научное обоснование своему ноу-хау, я использовал лексику спецслужб, так как она обладает особой экспрессивностью: объект, источник, взят в разработку. В общем, если говорить коротко, тут важно, чтоб «объект» стал «источником», и тогда его уже можно «брать в разработку». И все это вместе называется «активные мероприятия».

— *Выходя «на дело», следует использовать заготовленные клише или всякий*

«Жить надо так, чтоб не сказали: «Помер!»