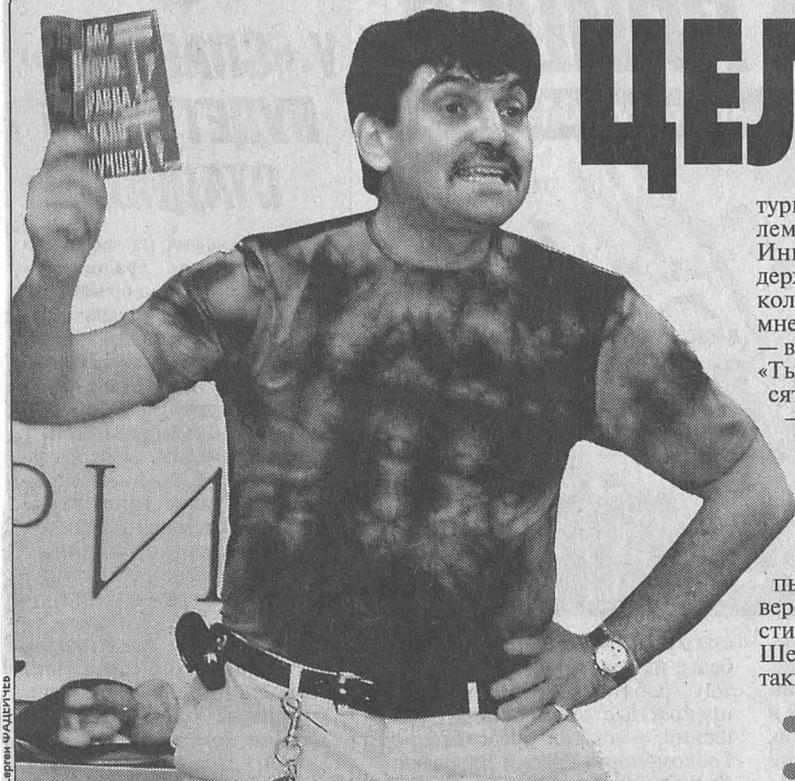


ПОЭТ НАС ВСЕХ ЦЕЛУЕТ



Владимир Вишневский выпустил новую книгу

**Патриарх жанра
одностишья, автор
великой строки
«Тебя сейчас
послать или
по факсу?»
уже и так
порядочно
натворил для
вечности. Но эта —
шестнадцатая
по счету —
книжка,
выпущенная
в издательстве
«Вагриус», должна
окончательно
обеспечить
ему бессмертие.**

Елена КАРПЕНКО

Сборник «Я Вас целую. Правда, стало лучше?», в который вошли сочинения разных периодов творчества, представляет нам Вишневского во всем многообразии его могучего дарования. Не только как автора одностишей (жанра, им же и порожденного), но и создателя дву-, четырех-, восьмистиший и даже еще более «затянутых» форм (термин издательства «Вагриус»): это когда количество строк не поддается привычному подсчету.

Кстати, сам пиит очень обижается, когда его называют только мастером одностишей, отказывая в праве на более солидные жанры.

На пресс-конференции, посвященной выходу нового сборника, Вишневский даже вступил в небольшую литера-

турную перепалку с писателем-сатириком Аркадием Ининым, пришедшим поддержать и немного поздравить коллегу. «Почему вы лепите мне образ поэта одностишья?» — возмущался Вишневский. — «Ты можешь сочинить хоть десять глав «Евгения Онегина», — успокаивал ранимого гения товарищ, — но в историю ты вошел таким!»

Приговоренный, но не смирившийся, Вишневский не стал больше спорить с окружающими, а попытался доказать свою универсальность, исполнив ряд стихов различного формата. Шедеврами из них были все-таки самые немногословные:

- *Пора понять,
что нас не только любят.*
- *Скажу отцу, чтоб впредь
предохранялся.*
- *«Г...но вопрос», — Был
Гамлету ответ.*
- *Не настолько я продвинут,
чтобы взять вот так
и вынуть.*
(о мобильной связи)

Прозаическая информация (но по совсем непрозаическому поводу) прозвучала в конце встречи. Владимир Вишневский, в августе отмечающий полувековой юбилей, призывает всех москвичей 6 сентября, в День города, в «Эрмитаж» — на встречу с прекрасным. В саду, который временно будет переименован в «Вишневский сад», состоится гала-капустник «Москва, Москва, как много... даже очень...»

Как обещает автор, ожидаются «игра в живого классика и саморазоблачение, шутство и мистификации, участие друзей (от Сюткина до Галкина, от Бутмана до Оганезова), коллег (Арканова, Иртенева, Смолина, Трушкина, Шендеровича) и всех, кто готов прочесть в открытый микрофон стихи поэта Вишневского».