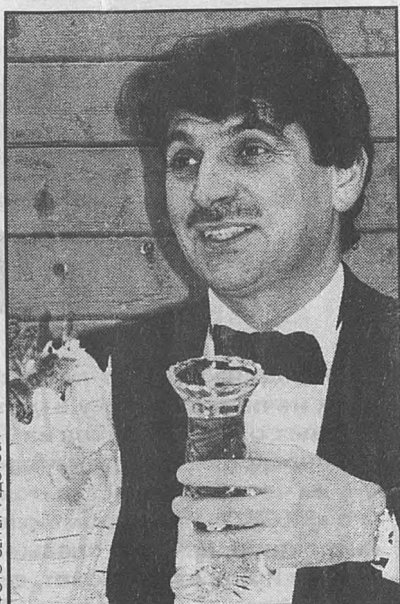


**20 августа
замечательному
поэту и большому
другу «ВК»
Владимиру
Вишневскому
исполняется
50 лет. Накануне
юбилея «отец
советского
одностишия»
рассказал
нашему
корреспонденту,
как он собирается
отмечать
знаменательную
дату.**

ФОТО СЕРГЕЯ ФЕДOTOBA



ВЛАДИМИР ВИШНЕВСКИЙ: 50 ЛЕТ УСЛОВНО-ДОСРОЧНО

– Сначала отмечу в узком кругу, а потом, 6 сентября, вместе с московскими читателями в саду «Эрмитаж» под открытым небом, со всем риском такого мероприятия. Надеюсь, придут люди, хоть одну или две мои строки знающие. Устроим вечер под названием «Москва, Москва, как много, даже очень» или «Я памятник себе нерукотвор». Постараемся устроить некую игру в юбилей, с мистификациями, при участии разных приятных людей – от Сюткина до Галкина, от Арканова до Иртеньева и от Кортнева до Долиной. Это и будет главное отмечание, так сказать, с народом. Кстати, билеты себя окупят в первые пятнадцать минут – зрелище потрясающее.

– С чем вы подошли к юбилею?

– В издательстве «Вагриус» вышла книга под названием «Я вас целую. Правда, стало лучше?». К тому же, за последние полтора года снялся где-то в девяти фильмах. Наиболее значительные роли – в сериале «Бомба для невесты» режиссера Павловского, где я играю конферансье, роль автоугонщика в новом фильме Михаила Кокшенова «Love-сервис». Играл также адвоката в сериале «День ангела», где моим партнером был выдающийся Гафт. Даже самого себя играл – в сериале Ивана Дыховичного «Деньги». Ну а дебютировал я в эпизодической роли Деда Мороза в фильме Аллы Суриковой «Только раз».

– Съёмки в кино не мешают сочинять?

– Наоборот – это новый адреналин. От ощущения, что что-то получается – и у меня, и у режиссеров – еще с большим азартом возвращаешься к своим привычным занятиям.

– Не тяжело играть роли, говорить слова, написанные другими авторами?

– Пока нет, потому что мне это интересно. Конечно, срывает рефлекс улучшить. И некоторые фразы я улучшаю, правда, делаю это деликатно, с одобрения сценаристов.

– За что планируете взяться после праздника?

– Подавать признаки жизни по всем означенным выше номинациям.

– Что возраст для поэта?

– По правде говоря, я не чувствую своего возраста. Юбилей считаю условно-досрочным, но замолчать его не имею права. Главное в возрасте – сохранить детскость, которая дает возможность писать стихи и дальше.

– Владимир Петрович, чего сами себе желаете?

– Чего б себе я скромно пожелал?

Не надоесть бы ни себе, ни миру.

Чтоб я всех вас не так заколебал,

Как Ким Чен Ир российских пассажиров.

Беседовал **Александр ЮНАШЕВ**