

Нужно простое,

500 но художественное слово

Перед советским драматургом надо поставить задачу о простоте языка в пьесах. Играть для пролетариата—это почетная задача. Обязанность каждого актера—сделать текст пьес, написанных драматургами, еще более популярным. Каждое слово, произносимое со сцены, должно быть понятно широкому рабочему-зрителю.

До сих пор некоторые пьесы еще грешат многими непонятными словами. Нам нужны не витиеватые, а простые, но художественные слова.

Нам нужны пьесы правдиво отображающие современную жизнь, хозяйственное и культурное строительство нашей страны. Современная советская пьеса, написанная простым художественным языком, поможет актеру в его работе над текстом, над своей ролью в пьесе, поможет актеру рассказать массовому зрителю со сцены в художественных образах о великих днях нашей великой эпохи.

Заслуженный деятель искусств,
герой труда А. Л. ВИШНЕВСКИЙ