

Тридцать лет радует слушателей своим искусством солистка ансамбля «Традас» Валентина Вишневская

«Солистка Валентина Вишневская — подлинная звезда ансамбля «Традас». Она царит на сцене, покоря сердца, продолжая лучшие традиции цыганского национального искусства» — таковы отзывы зрителей об известной исполнительнице цыганских песен и романсов.

В 12 лет началась артистическая карьера простой таборной девочки. Именно тогда она пришла в ансамбль венгерских цыган под руководством Белаша Вишневского. С тех пор не



прекращается ее гастрольное «кочевье». От Норильска до Бухары проехала она с ансамблем «Традас», в котором работает десять лет. В репертуаре этого ансамбля уникальные программы «Их родиной стала Россия», «Моя Цыгания», созданные при участии Валентины Вишневской и как исполнительницы, и как одного из авторов сценариев.

Но не только дела ансамбля «Традас», творческая деятельность занимают артистку. Вместе с руководителем ансамбля Дуфуней Вишневским, своим мужем, Валентина Ивановна создала культурный фольклорный центр цыганского народа. Центр будет хранить и собирать самобытные цыганские обычаи, развивать национальное искусство, ремесла.

Еще одна характерная деталь, свидетельствующая об активной жизненной позиции певицы. Валентина Вишневская убедила цыганские семьи, живущие на ее родине — в Пскове, стать арендаторами. Они разводят домашний скот, сдают мясо и молоко государству.

Псков. правда. - 1989.
НИИ 29 авг. - с. 3