

Венец творенья — дивная Диана!

Наталья ШАДРИНА

Девятнадцатилетняя солистка Мариинского театра Диана Вишнева стала обладательницей премии "Божественная Айседора".

Премия, учрежденная артистическим агентством "Ардани" и Государственным театром Наций, будет ежегодно вручаться лучшему танцовщику или балерине России.

Победительню вручают бронзовую статуэтку — раз. Театр Наций организует ему творческий вечер — два. И он получает право в течение следующего года одеваться в московском салоне всемирно известной американской фирмы балетной одежды "Капизио", услугами которой, между прочим, пользовались и Анна Павлова, и Марта Грэм, и многие другие вы-

дающиеся исполнители, — три. (Это уже благодаря президенту "Ардани" Сергею Данильяну, представляющему "Капизио" в России).

Имя лауреата определяется путем анкетного опроса ведущих балетных критиков. Лауреата "Божественной Айседоры"—95 выбрали критические умы Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбургa и Новосибирска.

Диана Вишнева, победительница конкурса "Гран при Лозанны"—94, поступила в труппу Мариинки в прошлом году. Ее основные партии — Маша в "Щелкунчике", Китри в "Дон Кихоте", Гюльнара в "Корсаре".

Даты церемонии вручения "Божественной Айседоры" и творческого вечера Дианы в Москве будут определены в самое ближайшее время.

Кульчава. — 1995. — 23 окт. — С. 2