

«Божественная» Диана

Dev. - 1994 - 26 февр. - 6 мар.

Старый приз отберут — новый вручат

Т2 - С.З.

Антон МАШИН

Солистка Мариинского театра Диана Вишнева, работающая на прославленной сцене лишь второй сезон, уже удостоена в прошлом году «Золотого софита», премии Александра Бенуа и «Божественной Айседоры» — приза агентства «Ардани Артистс» и нью-йоркской галереи «Русский мир». Чествование Вишневой проходит в Большом театре, где она с Фарухом Рузиматовым танцует в балете «Дон Кихот» (редакция Юрия Григоровича). Пршлогднюю награду у Вишневой отберут и вручат новую — «Божественную» (за год изменилось название и сам приз).

Руководство Большого с радостью приняло предложение провести торжество на своей сцене. Эта акция сделает театр еще более популярным, а если исполнение Вишневой и вправду окажется божественным, тогда вручение приза в ГАБТе может стать традиционным, хотя Владимир Васильев считает титул «Божественной» слишком претенциозным и высоким, чтобы присваивать его ежегодно. По его словам, столь высокий титул (до недавнего времени с ним были связаны лишь имена Марии Каллас и Анны Павловой) подвергает судьбу обладателя большой опасности.

Вишнева сама выбрала спектакль и партнера. Специально для нее сшили новые костюмы.