

Венец творенья, дивная Диана

В Большом театре появится новая прима-балерина

Известия - 2006 - 27
сир. - с. 16

Балетоманы обеих российских столиц взволнованы. 29 апреля прима-балерина Мариинского театра Диана Вишнева выступит в «Лебедином озере» Большого театра (БТ). Это ее официальные московские смотрины. Со следующего сезона танцовщица подпишет контракт с Большим театром и станет его приглашенной солисткой.

СВЕТЛАНА НАБОРЩИКОВА

Штатная солистка Мариинки и guest star сразу двух больших трупп — берлинской Staatsoper и нью-йоркского American Ballet Theatre (АВТ) — добавит к своим артистическим трофеям балеринство в Большом. Такой расклад выгоден столичным зрителям, давно обожающим экстравагантную Диану. Больше Вишневой москвичи любят лишь Лопаткину, но в Большой она приезжает только гастролершей. Скорее Нева потечет вспять, чем гордость Петербурга покинет свой величавый город.

Мариинка, как и балет Парижской оперы, продолжает оставаться «закрытой» труппой, заывая мировых звезд на разовые выступления. Что касается Большого, то с появлением Вишневой он сделает еще один шаг к статусу «открытого» театра. Прецедент был создан в начале этого сезона, когда украинец Денис Матвиенко, обладатель Гран-при X Московского конкурса артистов балета, начал выступления в качестве приглашенного солиста. Вслед за Вишневой, вероятно, подпишет гостевой контракт еще один мариинец — Андрей Меркурьев.

Огорчены балерины БТ — им придется поделиться с Вишневой спектаклями. Всплакнули преданные почитатели Дианы в Петербурге. Озаботился, но едва ли надолго, арт-директор Мариинского балета Махар Вазиев.



ФОТО: НАТАША РАЗИНА

Диана Вишнева — Одетта-Одиллия в «Лебедином озере»

Вверенная ему труппа обладает способностями птицы Феникс, что не раз доказывала, отправляя в Москву лучшие свои силы. Марина Семенова, Галина Уланова, Нина Тимофеева, Людмила Семеняка, Анастасия Волочкова и Светлана Захарова — вот ленинградско-петербургский список Большого, куда теперь войдет и Вишнева. Все дамы пре-

красно прижились в Москве — за исключением Улановой, которая всю жизнь называла себя петербурженкой, смущалась московской напористостью и отсутствием большой воды... Вишневой и ее сверстницам подобная ностальгия не грозит. Времена другие, мир открыт, а Большой — только пункт в списке лучших театров мира.