

27 ДЕК 1978

„ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА“  
г. ПЕТРОЗАВОДСК

## ◆ Музыкальная жизнь АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ Л. ВИШКАРЕВА

Один из старейших советских композиторов Л. Вишкарев выступил в Петрозаводске с авторским концертом. С Карелией тесно связана его творческая судьба. Во время Великой Отечественной войны Леонид Васильевич возглавлял местное отделение Союза композиторов. Именно здесь, в Петрозаводске, почти 40 лет назад состоялись его композиторские дебюты, среди которых наибольшим успехом пользуются фортепианный концерт и опера «Сампо» — первая в истории музыкальной культуры Карелии опера по национальному эпосу «Калевала».

Одна из наиболее существенных черт творческого облика Леонида Вишкарева — активный интерес к музыкальному фольклору народов СССР, к народной музыке Карелии. Это обусловило главное свойство музыкального языка композитора — песенность, лиричность, мелодическое богатство и красоту.

Программа авторского концерта в зале филармонии составила из лучших камерных произведений последнего периода творчества. В исполнении струнного квартета Ленинградского государственного театра оперы и балета им. Кирова прозвучал второй квартет. Это сочинение было исполнено ленинградскими музыкантами умно, тонко и одухотворенно.

Много написал Л. Вишкарев для арфы. Одно из его произведений — концерт для арфы со струнным квинтетом — было исполнено с участием заслуженной артистки Карельской АССР Ариадны Тугай. Это исполнение было отмечено искренностью и мастерством.

Наибольшим успехом у слушателей пользовалось исполнение вокального цикла на стихи поэта Николая Рубцова.

**Е. ГРЯЗНОВА,**  
студентка Петрозаводского филиала Ленинградской консерватории.