

НА СЪЕМОЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ

Рос. изв. - 1993 - 26 авг. - с. 8

Зловещая кукла

Наш отечественный, российский фильм, а такое американизированное название — «Хаги-траггер».

— Что это — уступка западной моде? — спрашиваю Эльдора Уразбаева, постановщика фильмов «Транссибирский экспресс», «Визит к Минотавру» и других.

— Нет, не уступка моде, а желание отразить тенденцию сегодняшнего дня, — ствечает режиссер. — В буквальном переводе слова эти означают «устройство, внушающее страх». Для нас, создателей картины, «хаги-траггер» — это ожившая кукла со зловещими намерениями. Наша лента по жанру — современный триллер с иносказаниями. Тема — борьба за власть, причем всякими методами, порою дьявольскими. Фон событий ме-



стами мрачноват, герои иногда «сдвинуты по фазе». Вот разве что Витцин вносит здоровую и даже ироническую струю.

Популярный Георгий Витцин играет Генриха Митрофановича, волшебного кукольника. В других ролях заняты А. Пороховщиков (генерал), А. Песков (Райнин), Е. Двигубская (кукла Зоя), Л. Чурсина (жена генерала), Е. Дворжецкий (Зиновьев), С. Шакуров (главарь мафии, он же сторож) и еще ряд исполнителей.

Сценарий написал В. Брагин. Оператор-постановщик — М. Соловьев. Художник — Ю. Кладиенко. Съемки фильма недавно закончены на киностудии «12 А». Финансировали его не западные спонсоры, а наши, московские.

На снимке: Г. Витцин в фильме «Хаги-траггер».

Борис ВЕЛИЦЫН.
Фото автора.