

Георгий Вицин кормит голубей и тараканов

Решив подкормить еще и журналистов, он встретился с корреспондентом «КП»

Еще две минуты назад здесь, на газонах перед крупным московским гастрономом, птиц не было. Но вот подошел пожилой человек с ужасно знакомым отчего-то лицом, в рубашке навыпуск и кепке, и голуби, как по сигналу, слетелись к его ногам. Голуби привыкли - Георгий Вицин каждый день, и в жару, и в холод, приходит сюда, чтобы накормить птиц и бродячих собак.

- Если бы я не стал артистом, я бы стал садоводом, - рассказал нам Георгий Михайлович. - Люблю растения, животных, птиц. Помните, у Зошенко: «Животная - это не человек, на нее положиться можно». Они не суетятся, не делают друг другу пакостей, а преданно ждут... И если убивают, то лишь когда есть нечего. А люди - просто так».

Пару лет назад Георгий Вицин нашел на снегу умирающую собаку.

- У нее даже задница красная была оттого, что ела что попало. Сейчас задница стала гораздо светлее, - улыбаясь, сообщает он. И Лай (так называли бродяжку) стал Вицину другом. Он водит артиста на прогулку. Обитает Вицин на старом Арбате, со своей женой и дочерью-художницей. На жизнь не жалуется.

Поклонники до сих пор не дают ему покоя. Подходят с просьбами сфотографироваться рядом.

- Один такой бритый, большой подошел, я с перепугу и согласился. А потом девушка хрупкая подбежала. Я осмелел и рявкнул: «Нельзя! Мне жарко!»

Георгию Михайловичу не нравятся наше время. Во-первых, оно беспокойное. Как говорит сам артист, «счастье - это созерцание. А я созерцаю «Катастрофы недели». Во-вторых, мало хороших фильмов. В последнее десятилетие запало Вицину в душу только «Собачье сердце». Третье, что не нравится Вицину, - это технический прогресс.

- Я ненавижу цивилизацию.



Идиллия: Вицин и птички.

Асфальт, машины, Циолковского и того, кто придумал колесо. Создателей атомной бомбы - тоже.

Она же от трусости придумана: если не мы, то американцы сделают... Нет, вы посмотрите, какой поток машин. Так страшно между ними, движущимися, стоять.

- Но если машины - это плохо, то на чем же передвигаться?

- Метро - вот культурный транспорт. Только там и дышится легко. Весь этот смог, жара, суета приводят людей к гибели.

Я узнаю погоду по количеству на дорогах машин реанимации.

Много с утра - будет жара. Но если бы мы жили в чистом мире, все не было бы так трагично.

- Георгий Михайлович, что такое знает старость, что недоступно молодости?

- Что не надо из кожи вон лезть... Делай, что умешь, и все...

- Какие годы были для вас самыми счастливыми?

- Все. Я счастливый человек. - А самые дорогие отзывы, ко-

торые вы получили?

- Была у меня учительница, Серафима Бирман. Она меня на репетициях всегда ругала. А потом увидела в спектакле и сказала: «Вы мне напомнили Мишу Чехова». Лишь потом я понял, какая это была похвала. Еще мне приятно было, когда после фильма «Двенадцатая ночь» из США пришло письмо, где зритель удивлялся, как это я так хорошо «схватил» английский юмор.

- А мечта у вас есть?

- Чтобы люди подкармливали животных. Я кормлю даже тараканов и пауков.

- Так расплодятся же...

- Нет. Если их кормить, они по столам бегать, искать пищу не будут. И потом, у меня все, как положено в природе: пауки поедают тараканов. Еще у меня есть попутай.

- Знаете, в последние годы в городах стало тесно от бродячих собак, которых вы жалуете.

- Это люди виноваты, не могу обустроить...

Георгий Михайлович еще выступает иногда на вечерах.

Причина проста - «Надо ж собачкам еду покупать. Я им последний кусок отдам». После паузы он добавил: «Да я и людям отдам». Кормя голубей, Вицин простоял на жаре час. И не устал. Оказывается он йог. Первый в России, получивший «профессиональный йоговский диплом. Ну и, естественно, вегетарианец.

- А ведь я не хотел, деточка, встречаться с вами, - сказал он в самом конце. - Мне доктор запрещает всякие контакты. Но потом я решил: надо же кормить не только голубей и бродячих собак, но и журналистов...

Вицин смеется и смотрит лукаво. Совсем, как с экрана.
Эвелина АЗАЕВА.

Фото Ильи ПИТАЛЕВА.

