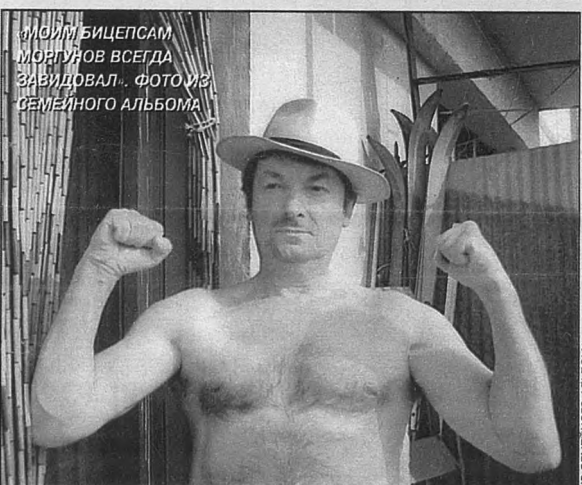




ГЕОРГИЙ
МИХАЙЛОВИЧ
С ДОЧЕРЬЮ
НАТАШЕЙ. 1957 г.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА



МОЮ БИЦЕСАМ
МОГУНОВ ВСЕГДА
ЗАВИДОВАЛ.. ФОТО ИЗ
СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

А в другой раз просто сбежал с гастролей Театра Ермоловой, проходивших в Киеве. Приехал в Москву и подал прошение об увольнении. Потом повесили приказ: «За неоднократное нарушение дисциплины уволить артиста Вицина. Основание: заявление артиста Вицина». Смешно, правда?

— *Вы с детства мечтали стать актером?*

— Первые мои роли были совсем не комедийные. В 12 лет играл шерифа Ноттингемского в «Робин Гуде». Шамана играл — в страшном гриме, с орлиным носом, как у Махмуда Эсамбаева в «Земле Санникова». Вот это наверняка все-таки смешно было. Это все игралось в лесной школе. Раньше существовали такие, в них отправляли детей с неважным здоровьем. У нас было всегда только по четыре урока, нас хорошо кормили, преподавали все виды искусства.

— *Как вы попали в кинокомедию?*

— Гайдай пригласил. Я снялся в его картине «Женитьба на миллионере» — про бюрократов. Фильм не пустили широким экраном и показывали только в провинции. Там и Сергей Филиппов играл, и Рина Зеленая — ее роль почти полностью выреза-



«НРАВИТСЯ ОН МНЕ...»
НОННА МОРДЮКОВА И ГЕОРГИЙ
ВИЦИН В ФИЛЬМЕ «ЖЕНИТЬБА
БАЛЬЗАМИНОВА»

МУЗЕЙ «МОСФИЛЬМА»