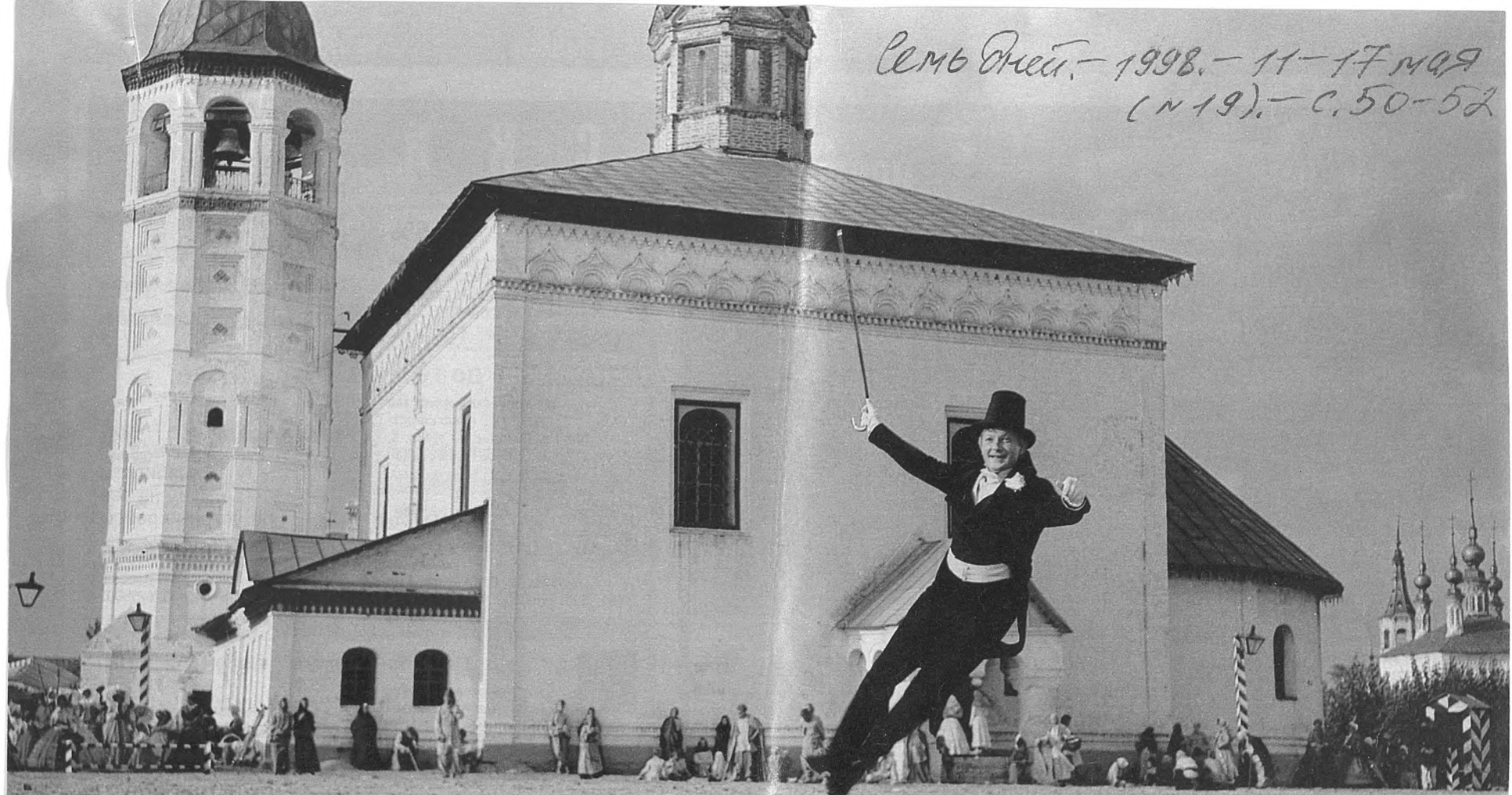


Семь дней. — 1998. — 11-17 мая
(№ 19). — С. 50-52



ГЕОРГИЙ ВИЦИН: «ЖИТЬ ХОРОШО...»

Георгий Вицин, пожалуй, единственный из популярных артистов отказался праздновать свой юбилей. Заявил даже, что ему не 80 лет исполнилось, как все полагают, а 81... Чтoб отстали. 23 апреля дом всесоюзного комика был окружен журналистами с фото- и телекамерами. Но юбиляр от них прятался, интервью не давал, в дом никого не пускал. Короче, оборону держал нешуточную. Даже правительственные телеграммы, в том числе и президентская, находили своего адресата весьма необычным способом. Почтальон складывал их в руку жены Георгия Михайловича, протянутую в щелочку двери. Остальные же поздравительные послания по договоренности с виновником торжества были собраны почтовыми работниками в увесистые стопки и переданы ему только на следующий день.

— Георгий Михайлович, вы с Тamarой Федоровной дружно живете?

— Помните, у Островского в «Горячем сердце»: «Прими, подай, поди вон!» Вот и весь разговор... Шутка! Вообще-то моя жена веселая и непосредственная. Хотя может так испугать, что у меня поджилки начинают трястись.

— Значит, натура артистическая?

— Да... Хотя, слава Богу, она не артистка, а художница. Кстати, дочка наша тоже художником работает. Я не хотел, чтобы она становилась актрисой. Боже упаси!

— Вы всех смешите с экрана. А в жизни не похожи на веселого человека.

— Порой приходится подыгрывать помаленьку своему киношному образу. Я вообще-то очень покладистый, терпеливый и не агрессивный. Всегда подставляю другую щеку и драться никогда не буду.

— Надеюсь, не по анало-

гии с вашим персонажем Трусом?

— Нет. Просто потому, что это христианское мудрое правило. Меня порой кусают мои собаки, а я им прощаю — они ведь все такие несчастные, дворняжки. (Г. М. подбирает больных, замерзающих собак, выхаживает их и оставляет у себя. Но не может держать всех вместе по причине их разнополости. Девочек переправляет своей дочери Наташе. А кошек бездомных пристраивает в магазины на полный пансион. — Ред.) На улицу, как правило, выхожу с пакетом еды. Кормлю не только собак, но и кошек, голубей и даже муравьев. Со всеми дружу. Только с режиссерами мне бывало трудно. Никогда не мог понять, почему артист должен повторять то, что ему режиссер покажет. Я из-за этого и от ролей отказывался. Один раз попросил отпустить меня с роли, сославшись на якобы депрессивный период.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА
«КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА».
ЗНАМЕНИТАЯ ТРОЙКА:
Ю. НИКУЛИН (БАЛБЕС),
Е. МОРГУНОВ (БЫВАЛЫЙ),
Г. ВИЦИН (ТРУС)