

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ

Георгий ВИЦИН:

Слава киноактера - ДЕЛО ГНУСНОЕ

На канале ОРТ - программа «В поисках утраченного», посвященная любимому актеру, и фильм «Опекун»...

О том, что смогут увидеть телезрители в его авторской передаче, рассказывает Глеб Скороходов:

- Эту передачу я вынашивал несколько лет. Да, актер жив и здоров, фильмы с его участием часто идут на телевидении, но дело в том, что большинство уже сейчас воспринимает Вичина лишь как комедийного актера в картинах Гайдая. А сам он свои гайдаевские роли отнюдь не считает шедеврами и не любит о них говорить. По мнению

Георгия Михайловича, роль Труса мог с таким же успехом сыграть любой характерный актер. Вичин считает, что может гордиться в знаменитых комедиях лишь двумя смешными эпизодами, которые он придумал в ходе съемок «Кавказской пленницы»: сначала Трус жутко пугается, принимая упавший шарфик Натальи Варлей за ядовитую змею, а затем, когда тройца стоит на шоссе, преграждая путь мчащейся машине, герой, трясущийся от страха, пытается вырваться из цепких рук Балбеса и Бывалого.

Вичин, сыгравший за свою карьеру немало пьяниц и алкоголиков, спиртного никогда в рот не брал

Мы не стали акцентировать внимание на этих комедиях, их и так все помнят чуть ли не наизусть. Моя цель - показать зрителям совсем другого Вичина.



Это отнюдь не реклама банка. Всенародно любимый актер живет на скромную пенсию в 500 рублей!

Он блистательно сыграл Гоголя в картине Вадима Козинцева «Белинский» (этот фильм давно не показывали на телевидении), великолепно его старики в фильмах «Максим Перепелица» и «Суриков» (роль Репина). Вичин вообще уникален тем, что частенько играл своих героев «не по возрасту»: в тридцать семь лет - восемнадцатилетнего паренька (фильм «Запасной игрок»), в сорок - двадцатилетнего оболтуса Балзыминова («Женитьба Балзыминова»). Я поинтересовался, как актер перевоплощался в своих персонажей, и узнал, что исключительно с помощью йоги, которой Вичин начал заниматься в юности и не прекращает занятий до сих пор. А многие ли знают, что Вичин, сыгравший за свою карьеру немало пьяниц и алкоголиков, спиртного никогда в рот не брал?

В прошлом году газеты и телевидение широко отмечали восьмидесятилетие актера. Вичин к юбилею остался равнодушен: «Да не было на са-

мом деле никакого юбилея - я родился в 1917 году, а в паспорт вкралась ошибка». Но спорить с журналистами не стал: хотя бы праздновать - пусть празднуют.

С журналистами Вичин уже много лет принципиально не общается - на все вопросы по телефону отвечает его жена. Кстати, в доме у актера живут две кошки и две собаки, а по вечерам он обязательно выходит на улицу покормить голубей.

Мы провели шесть длительных бесед, и ни разу Вичин не позволил прийти в гости оператору: «Прошу вас, не надо меня снимать. Об актерах должны говорить его роли, а я и так часто на телевидении мелькаю - всем уже надоел». И все же телезрители смогут увидеть сегодняшнего Вичина - актер читает на «Юморе» рассказ Зощенко.

В концертах Вичин участвует по вполне прозаической причине - в нынешние времена ему еле-еле удается сводить концы с концами. В это трудно поверить, но всенародно любимый актер живет на скромную пенсию в 500 (пятьсот) рублей! Президент, назначая именные пенсии актерам, о народном любимце забывал.

Алексей БЕЛЫЙ.

Фото Ларисы КУДРЯВЦЕВОЙ.



Георгий Вичин и Александр Збруев в фильме «Опекун».

Вечерний звонок Георгию Михайловичу

Первый звонок оказался не-удачным. Домашние Георгия Михайловича сказали, что актера нет дома. Мы решили, что это просто отговорка - ведь Вичин не очень-то любит делиться воспоминаниями. Но оказалось, что в это время он всегда гуляет с собакой. И буквально через полчаса, перезвонив, мы услышали знакомый голос.

- Георгий Михайлович, как вам работалось с другими актерами на съемках «Опекуна»?

- Это веселый фильм. Я алкоголика играю. Но, впрочем, пусть зрители сами посмотрят - может, посмеются, может, порадуются. Я уже не очень хорошо помню, кто там снимался, кроме Сорокина, Збруева и себя. Ведь я уже старый человек. Помню, что мы снимали в Ялте, работалось там хорошо. Сами понимаете - светило солнце, рядом море. По ходу действия я даже в воду влезал.

- Перед фильмом покажут передачу о вас - «В поисках утраченного». Как вы отнеслись к этому проекту?

- Создатели программы общими путями собирали какие-то сведения обо мне. Я лично сказал, что в этом не участвую и этого не люблю... А зачем? Это надо молодым, которые стремятся попасть в это гнусное дело.

- В шоу-бизнес?

- Да, прославиться и прочее. А мне надо прятаться от этих суетных дел. Ни к чему хорошо это не ведет, только утомляет нервную систему. Просто я сказал: «Делайте, вы имеете право резать пленку, показывать какие-то куски. Пожалуйста, наверное, законом это не возбраняется». А я уже стар для этих игр.

Виталий БРОДСКИЙ.