

улыбка

ВИЦИН:

Георгий

«ВЫМПЕЛ РЮМКУ, ВЫМПЕЛ - ДВЕ»



Георгий ВИЦИН (фото на память):
поклонницы - это святое

К сожалению, из знаменитой гайдаевской тройки Трус, Балбес и Бывалый с нами остался только Трус. Замечательный актер Георгий ВИЦИН. Скромный человек, избегающий журналистов. Для наших читателей он сделал исключение и с удовольствием вспомнил забавные истории из своей жизни.

«Пес Барбос и необычный кросс». 1961 год. Подмосковные Снегири. Идет съемка. Пока гримировали Юрия Никулина, я, уже загримированный, сел у обочины лесной дороги и запел свой любимый романс «Плыви, мой челн, по воле волн». По дороге проходили дровосеки. Увидели меня в таком виде, остановились и замерли. «Кто это такой?» - спросили они у Моргунова. «А это наш известный певец Иван Семенович Козловский. Вчера по пьяни спалил дачу соседа, а сегодня свою и теперь вот»... - и он покрутил указательным пальцем возле виска. А в тех местах действительно была дача Козловского, и мужики об этом знали. Один из них вынул поллитровку из-за пазухи, откупорил и вылил ее содержимое на землю. «Вот видишь, я тебе говорил, к чему пьянство приводит», - сказал он товарищу. И они, оглядываясь и возмущаясь, пошли вдоль дороги дальше в лес.

60-е годы. Дворец пионеров и школьников на Ленинских горах встречает своих кумиров. У Юрия Гагарина толпа восторженных ребятшек берет автографы. И вдруг кто-то из ребят увидел нашу тройку, приехавшую на ту же встречу. Толпа мгновенно переместилась к нам. И вдруг Юра Никулин крикнул: «А в буфете бесплатное мороженое дают!» И все ринулись в буфет.

На гастролях в Киеве Женя Моргунов увидел на улице ослепительной красоты девушку и предложил поспорить на ящик шампанского, что сейчас она возьмет его под руку и они вместе пойдут куда глаза глядят. Мы, Никулин и я, естественно, поспорили, потому что такого никак не могло случиться. Моргунов подошел к девушке, что-то ей шепнул, она взяла его под руку и повела через дорогу. Мы были ошеломлены. Пришлось раскошелиться и долго его пытаться, что же он ей такого сказал? А разгадка оказалась проста. Он сказал ей: «Девушка, я слепой, переведите меня через дорогу».

Были мы как-то с Моргуновым в гостях у Юры Никулина в цирке на Цветном. Рядом - Центральный рынок и бабушка яблоками торгует. Моргунов предложил розыгрыш. «Бабуля, почему груши?» - «Да это же яблоки, сынок». - «Да ладно, почему?» - «Рубль». Затем подходит Никулин с тем же вопросом: «Почему груши?» - «Да это же яблоки», - уже с меньшей уверенностью говорит она. И тут подхожу я: «Почему груши, бабуля?» - «Да вы что сегодня, ошалели, что ли?» Завершал наш розыгрыш поэт Леонид Куксо: «Почему яблоки сегодня?» - «Да ты что не видишь, что ли, груши это, груши!!!» - завершала бабка.

Читая с эстрады рассказы Зощенко, Вичин осовременил и интерпретировал текст.

- В одном из монологов я произношу устами пьяного посетителя театра: «Шекспирт. Король литр!» А когда я подарил в Музей трех актеров вымпел образцового военного оркестра ВМФ, то на нем написал: «Вымпел рюмку, вымпел - две». Со словом можно играть, если ты игрок не «запасной», а главный.

Объявление в клубе провинциального городка: «Для вас, дети. Кинолекторий. Встреча с прекрасным. «Самогонщики».

**Байки записал Владимир ЦУКЕРМАН,
директор Музея трех актеров**