

# Тысяча и одна Встреча

Анны АМЕЛЬКИНОЙ

Тел: 257-54-76



«НА ДНЯХ по телевидению опять показывали все фильмы Гайдая, и мы опять их смотрели и смеялись — хотя знаем наизусть и можем сказать все реплики до того, как герои откроют рот.

Печально сознавать, что ни самого режиссера, ни Шурика, ни двоих блистательных актеров из знаменитой тройцы уже нет в живых. А как поздравит еще один мой любимый актер — Георгий Вицин? Что-то давно ничего о нем не слышно?»

Татьяна Подбельская.

Тверь.

НА САМОМ ДЕЛЕ мне часто задают этот вопрос. И я честно пытаюсь на него ответить, договориться с Георгием Михайловичем об интервью. Но уговорить его встретиться не удалось. Успокаивает лишь факт, что последние печатные интервью любимого актера датируются 63-м и 68-м годами. Были когда-то такие журналы — «Советский экран» и «Искусство кино».

Ну не любит Георгий Михайлович рассказывать о себе! Говорит, что диалог с журналистом для него — все равно что разговор со строгим экзаменатором. А в последний раз, когда я ему звонила, даже нестрого попенял: «Деточка, мне с кровати трудно встать, брюки надеть — проблема, а вы говорите — интервью! Оставьте вы уже старика, кому я теперь нужен!»

Что Георгий Михайлович нужен всем читателям «Комсомолки», я его убедила. Но надо дать больше не стала, а пошла на оправданную хитрость: стала звонить жене Вицина — Тамаре Федоровне. Уж кто-кто, а она знает своего мужа лучше него самого: недаром недавно отпраздновали полвека совместной жизни...

— Тамара Федоровна, как и чем живет сегодня семья Вициных?

— Живем как обычные пенсионеры, на скромную пенсию. И жили бы спокойно, если б не Мальчик...

— ?..

— Мы так назвали собачку, которую Георгий Михайлович подобрал на улице в рождественский вечер три года назад. Представляете — такой огромный черный беспородный пес. Ужас! Что он творит! Носится по всей нашей маленькой квартирке, книги разбрасывает, чувствует себя хозяином. Я научила его говорить слово «мама», так что он периодически пугает прохожих на улице.

Короче говоря, Мальчик всю пользуется добрым характером Вицина. Именно из-за него 83-летний актер, несмотря на неважное самочувствие, вынужден по несколько раз в день выходить на прогулки (собачники оценят такой героизм). А в Смоленском гастрономе, рядом с которым живут Вицины, для вышеназванного двортерьера специально оставляют сахарные косточки (из уважения к хозяину, конечно). Покупать Мальчику мясо семье знаменитого актера не по карману...

Вообще Георгий Михайлович жалеет не только свою собачку. Не любит он также, когда жена и дочь жестоко расправляются с тараканами, и очень сильно ругается, когда видит расставленные для них ловушки.



На Западе каждый из этой знаменитой тройцы стал бы миллионером... (Кадр из фильма «Кавказская пленница».)

лись мы в нашей маленькой квартирке.

А начинала свою жизнь молодая семья Вициных в самой настоящей классической московской коммуналке. Но до сих пор между собой они называют ее уважительно — «общая квартира».

— Комнаты в квартире были большие, не меньше тридцати метров, потолки высокие, — вспоминает Тамара Федоровна, — а какая компания была!

лодости бывало. Йога для нас — философия и отношение к жизни.

— А эта философия как-то отражается на ваших гастрономических пристрастиях?

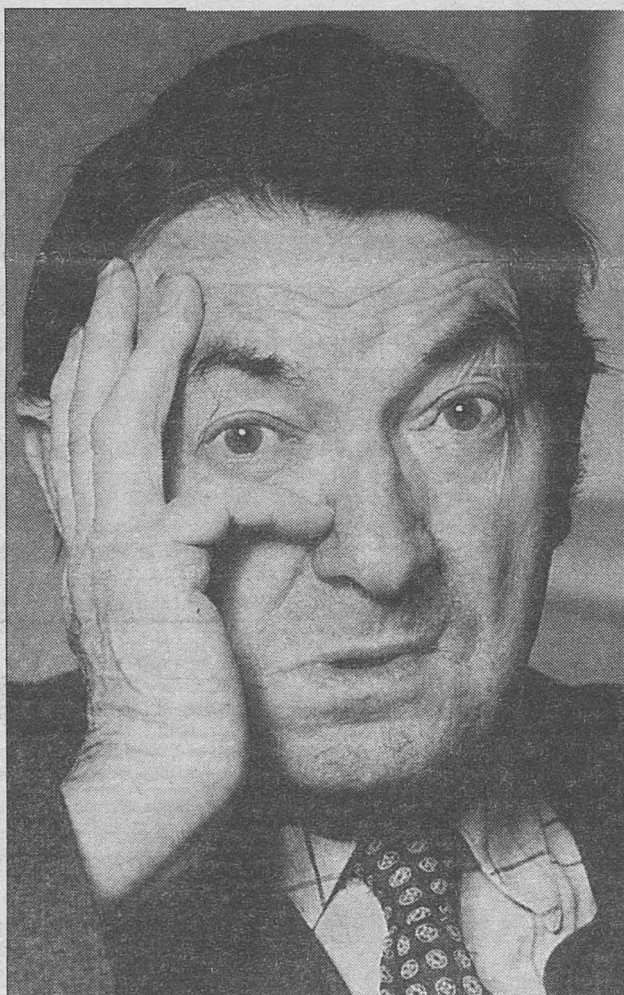
— Мы уже лет пятнадцать не едим мяса. Два раза в день у нас на столе гречка. Я пеку замечательные оладьи, Георгий Михайлович их очень любит...

— Тамара Федоровна, а сами вы тоже в театре работали?

— Да, и не в одном. Я работала бутафором, гримером, декоратором в пяти театрах. Горжусь тем, что еще девочкой была на первом спектакле «Принцессы Турандот», а потом, по работе, знала всех корифеев Малого театра. А

## Георгий и Тамара ВИЦИНЫ:

# МЫ 15 ЛЕТ НЕ ЕДИМ МЯСА



«Главное, что мне сейчас нужно, — это здоровье и покой...»

**Известный актер вместе с женой увлекаются йогой. И экономят на продуктах: за годы своей славы любимый всей страной Трус не нажил никакого добра...**

Целых двадцать три человека! Но мы не ссорились, жили мирно. Я даже похвастаться могу: наша квартира была «блатная» — и ванна, и телефон присутствовали, у других и этого не было. В соседней комнате жил брат Буденного, а в комнатке при кухне — странный такой человек, ученый. Он собак Белку и Стрелку в космос запускал. А в нашей комнате мы жили втроем — с мамой Георгия Михайловича, а потом у нас там дочка Наташа родилась.

— Часто, наверное, приходилось оставлять дочку на соседей?

— С восьми месяцев. Мы оба много работали. А в нашей квартире пока до кухни по длинному коридору дойдешь — уже далеко. Я уходила готовить, а Наташе отдавала две колоды карт, она с удовольствием рассматривала картинки...

Вот так, рассмотрев как следует карточных дам и королей, дочка Наташа взяла да и стала художницей. Окончила Суриковский институт и хоть прямого отношения к кино не имеет, но плакаты к известным фильмам рисовала — для «Неоконченной пьесы...» Михалкова и для рязановского «С легким паром!». Впрочем, ничего удивительного — сам Георгий Михайлович по молодости живописью увлекался и в своей коммунальной комнатке даже лепил скульптуры. Иногда получались весьма удачные шаржи на своих коллег.

— Чем пенсионер Вицин занимается в свободное от собаки время?

— Георгий Михайлович очень любит книги,

много философских трудов прочел. Одно время очень увлекался телескопами. Он уже больше сорока лет йогой занимается...

— На голове стоит?!

— Сейчас уже нет, конечно, а по мо-

еще мне довелось заниматься шелкографией, и я делала уникальные флажки с изображением Ленина. Таких в мире не делал никто.

— Часто приходилось выезжать с мужем на съемки?

— Бывало, по пять месяцев в году мы жили в Ялте, когда он снимался у Гайдая...

О совместной работе с Великим режиссером Вицин обычно говорит с большим уважением, но скромно умалчивает о своем вкладе в идею «Кавказской пленницы». Например, эпизод с качающимся шприцем в (пардон) попке Моргунова придумал он. Решительное «трио» перед машиной «пленницы» и Трус, бьющийся в конвульсиях, — тоже его идея. Но Трус с его сложным душевным миром далеко не единственный любимый киногерой Вицина. Очень тепло он вспоминает фильм «Женитьба Бальзаминова», где сыграл главную роль. Тогда Георгию Михайловичу из-за большой разницы в возрасте с главным героем пришлось наложить густой слой грима. По этому поводу Вицин переименовал комедию в «Женитьбу забальзамированного».

— Тамара Федоровна, вы живете на весьма скромные пенсии, а разные союзы театральных и кинодеятелей вам не помогают?

— Никто! Да мы особенно и не ждем помощи. И не общаемся ни с кем. Раньше Юрий Владимирович Никулин звонил часто, Быков Ролан, а теперь — тишина...

Говорят, у Вицина была традиция: перед выходом на сцену, после третьего звонка, в дырочку занавеса рассматривать зал, чтобы оценить, перед какой публикой придется играть. Сегодня он рассматривает обступивший его мир в дырочку дверного глазка. И даже на третий звонок выходить не хочет...

Анна АМЕЛЬКИНА.  
Фото Виктора ГОРЯЧЕВА.

— У нас ни дачи, ни машины в жизни не было. Халтуру муж никогда не признавал, в рекламе не снимался, он сам говорит: я — из другой эпохи...

— Тамара Федоровна, но ведь летом, наверное, легче: на дачу, как все, выезжаете...

— Какая дача! У нас ее в жизни не было. И машины не было тоже.

Халтуру муж никогда не признавал, в рекламе не снимался, он сам говорит: я — из другой эпохи, где все это было не принято. Даже в зените своей славы, работая в Театре Ермоловой и играя там главные роли, Георгий Михайлович получал ежемесячно ровно 62 рубля, но ни разу в жизни не попросил большего, потому что живет по принципу «Не высовывайся!». Строили мы кооператив 18 лет, так нашу очередь отнял у нас один известный артист... Так и оста-

Авто-Мир  
КРУГЛОСУТОЧНО

ГАЗ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ?  
ЭТО У НАС !!!

с 07:00 до 19:00 т. : (8312) 75-48-48, 75-40-40  
с 21:00 до 09:00 т. : (8312) 48-24-91