

## Человек

Мегаполис-Экспресс. 2001. - 22 февр. - с.5

На прошлой неделе корреспондент АЭН совершил невозможное — побеседовал с Георгием Вициным. Дело в том, что актер никому не дает интервью. Никогда, ни за что. Человек-эпоха, он мог бы оставить уникальные воспоминания, раскрыть поразительные тайны. Наконец, просто заработать денег. Но ничего этого артисту не надо. Г-н Вицин патологически скромнен и жуткий бесребренник. Это можно понять уже по обшарпанному подъезду, в котором находится более чем скромно обставленная квартира кумира.

А может, эта скромность — великий человеческий дар, которым Бог награждает одиночек? Всю жизнь Георгий Михайлович запрещал своей дочке обращаться к «дяде Юре Никулину», чтобы тот разрешил пройти в цирк по контрамарке. Школьница Наташа Вицина ходила в знаменитое заведение на Цветном бульваре только по купленному билету. Это было требование отца.

Еще г-н Вицин ненавидит машины. Когда популярную троицу пригласили выступать в Тольятти, каждому предложили взять по «Жигулям». Наташа умоляла Евгения Моргунова: «Уговорите папу не отказываться от машины!» И вот результат: г-н Моргунов приехал домой на новенькой тачке, а г-н Вицин — с отповедью, что, во-первых, наживаться на актерском мастерстве — дело постыдное, а во-вторых, автомобиль отравляет окружающую среду.

Георгий Вицин всегда был равнодушен к спиртному. Ролан Быков сказал, что этого артиста вообще невозможно представить с рюмкой водки за людным столом. Перед съемками и выступлениями он разогревался в отличие от коллег не рюмкой коньяку, а возлежанием на столе в йогуртовой позе.

— Последнее время хочется спокойно обо всем подумать. А мне часто звонят, разыскивают на улице, дома, по телефону. Я ухожу от этих разговоров. Иногда нужно скрыться не только от людей, но и от самого себя. И тогда я ложусь в койку — это самое лучшее положение человеческого тела, особенно когда лежишь один, покрытый одеялом, — так лучше думается. Мы уже старые, все видели, пережили всех царей. Теперь можно попытаться все понять: законы общества, законы природы, сегодняшние перемены. Ведь вся жизнь — подъем на гору. Человек ползет-ползет вверх лет сорок — пятьдесят. А потом поднимается, смот-

рит вниз — и все понимает.

— **Что-нибудь видно с той горы в ваши восемьдесят три года?**

— Кажется, слишком много у людей ненужной прыти. Лучше бы они думали больше, а делали меньше. Но граждан не переделаешь.

— **Как это все грустно звучит... Может, вам жалко прожитой жизни? Насколько мне известно, вас приглашали преподавать в Сорбонну, а вы не поехали. Сколько в жизни вы упустили, сколько денег просвистело мимо вас!**

— Деньги?! У меня их никогда не было. Вернее, они появлялись, я тут же спускал их в букинистическом магазине. После войны, когда была денежная реформа, меня и балерину Екатерину Бофт наградили огромной по тем временам премией — 1000 рублей. Несколько месяцев я эти деньги не брал — недосуг было выбраться в банк. И потом мне позвонили, предупредили, что настал последний день, когда возможно получить премию. Мне дали срок до полудня, а я пришел в банк в 2 часа дня. По дороге я зашел в букинистический отдел, застрял там, как всегда, надолго — попались редкие книги по философии. Потратил на них последние рубли. А в банке премию не дали, сказали, что опоздал.

— **Ваш ныне покойный друг Евгений Моргунов был в жизни более практичным человеком.**

— С Моргуновым мы не были друзьями, хотя наши отношения складывались нормально, я не обижался на его грубость, понимал, что это наносное, от внутренних комплексов. Например, он тяготился своей полнотой. Уязвленное самолюбие мешало ему репетировать, он грубил коллегам по сцене, многие на него обижались, и не все простили до сих пор.

— **А что, он действительно перед смертью много пил?**

— Моргунова сгубила популярность. Его приглашали в рестораны, на банкеты, он соглашался. В результате переедал, перебивал... А для него все это было смертельно опасно, ведь он был болен сахарным диабетом. В последнее время везде ходил со шприцем, делал себе уколы инсулина даже на пляже. К тому же смерть младшего сына очень повлияла на состояние Евгения Моргунова. Николай погиб в автокатастрофе. Ну да ладно, давайте закончим разговор. Я уже очень устал.

Агентство экзотических новостей



Фото Анастасия МЕЛИХОВА

# Суровая правда Георгия Вицина