

ГЕОРГИЙ ВИЦИН

ПРОСИТ ЕМУ НЕ ПОМОГАТЬ

Уже месяц актер
не встает с постели



СЕРГЕЙ ЖАБИН



В этом корпусе на втором этаже — палата
народного артиста

ТАТЬЯНА РТИЦЕВА

Сначала мы связались с городской больницей №19, где актер незадолго до приступа уже проходил лечение в связи с урологическим заболеванием.

— У нас даже с инфарктами лежат 16 дней, а Георгия Михайловича мы продержали целых 22 дня — естественно, бесплатно, — сообщили нам врачи отделения, где лежал Вичин. — Когда он выписывался, то уже ходил по палате. Между прочим, раньше Георгий Михайлович был вегетарианцем, а у нас стал есть мясо маленькими кусочками. Поразительно, до чего скромный, интеллигентный, порядочный человек. У нас сложилось впечатление, что Георгий Михайлович, к сожалению, очень одинок, что ему очень не хватает внимания и общения.

Дочь пригласила консультанта, который сказал, что "если бы это был мой отец, я бы взял его из больницы, никакого лечения ему не требуется — только уход". Родные так и поступили, и вот — приступ стенокардии. Теперь актера поместили в клинику №2. Состояние врачи опять оце-

нивают "как средней тяжести". Он лежит в двухместной палате, отделение платное — 600 рублей в день за пребывание и лечение. Расходы взял на себя Никита Михалков как председатель СК РФ.

— Георгий Михайлович — человек, полагающийся лишь на волю Божию, — так сказала о нем Валерия Гуцина, старший консультант Гильдии киноактеров Союза кинематографистов России; последние дни она находится в постоянном контакте с семьей и медиками. По словам Валерии Александровны, Вичин всегда отказывался от любого вмешательства в его жизнь. Даже праздничные продовольственные заказы приходилось передавать, прибегая к различным хитростям. Как только в гильдии узнали о случившемся, сразу вмешались в ситуацию. Гуцина заверила, что главврач 2-й клинической больницы Сергей Иванович Савашевский, где сейчас лежит Георгий Михайлович, делает все необходимое и считает, что в средствах на приобретение каких-то дорогостоящих лекарств пока нет нужды. Также он настоял на том, чтобы актеру не передавали мобильный телефон. Вичин лежит в отдельной благоустроенной палате, и главное, что ему сейчас нужно, — это покой. Единственное, что удалось гильдии сделать для одного из наших самых печальных комиков, так это позаботиться о его любимой собаке, поскольку его жена также тяжело больна и не в состоянии ухаживать за животным. В минувшее воскресенье дворняжку по кличке Мальчик, некогда подбранную Вичиным на улице, за счет гильдии поселили в хорошую собачью гостиницу, где она пробудет столько, сколько это будет необходимо.

2-ю клиническую больницу можно было изда-лека узнать по нетипичному для обычных клиник светло-рыжему, модному ныне среди новых русских кирпичу, огромным окнам и ухоженному садику во дворе. Правда, окна палаты, где лежит Георгий Михайлович, выходят на другую сторону, на старые из-

майловские пятиэтажки и центральный вход. В больнице сейчас идет большой ремонт — как рассказали нам рабочие, они занимаются палатами-"люкс" для именитых и богатых пациентов. В платном урологическом отделении на втором этаже, где проходит лечение Вичин, следы евроремонта по-советски уже заметны. Кофейного цвета плитка, свежие разводы известки на стыках, блестящие от краски двери и бесстрастные медсестры, закрывающие грудью вход в палату. Больные в коридорах мало, и все они настолько озабочены собой, что даже не подозревают о соседстве знаменитого Труса. Лишь один круглоголовый, веселый больной с удовольствием рассказал нам: "Что тут Вичин лежит, я знаю, но никогда его не видел, хотя сам я давно лечусь. Но медсестры рассказывали, что человек он очень неприятный, вежливый, несмотря на то, что все время лежит, старается не утрачивать оптимизма".

— Поклонники к народному артисту наверняка пытались прорваться? — интересуемся у суровых охранников.

— Сколько тут дежурю — никого не видел, — честно признался один. — Да и Михалков сюда приезжал, строго-настрого запретил кого-либо, кроме родных, пускать.

— Человек заболел, и его лечат. Я уже тоже полумертвая лежу, — ответила нам по телефону жутко уставшим голосом Тамара Федоровна. — Надо соображать что-нибудь, а то лезут все, меня снимают. Мы больные люди, нам ничего не надо...

На прошлой неделе одно желтое издание вышло с такой обложкой: "Великий комик Георгий Вичин умирает в нищете". Поэтому эмоции жены актера можно понять. На самом деле это не секрет, что Георгий Михайлович всегда жил скромно и от всякой помощи отказывался, — таков его принцип.

Информация о диагнозе актера поступает самая разная. В театре упомянули о предынфарктном

состоянии, в городской больнице №19, куда поначалу госпитализировали Георгия Михайловича, якобы сослались на проблемы с урологией, в киношных кругах обмолвились об онкологии, в клинической больнице №2, где с середины прошлой недели находится больной, о каком-то конкретном диагнозе пока предпочитают не распространяться, озвучивая весьма расплывчатое определение: комплекс заболеваний, что не удивительно для 83-летнего человека. Но весть о том, что Вичин умирает, слава богу, далека от действительности.

...А в это время в Интернете появились счета и телефоны для желающих помочь знаменитому актеру. Один из указанных телефонов принадлежит планово-финансовому отделу Союза кинематографистов России.

— Счет еще не открыт, но пожертвования мы уже принимаем, — сказали нам по этому номеру. — Как только получим разрешение от родственников, тут же переведем на этот счет собранные деньги. Сейчас они находятся у нас — просто очень мало времени прошло, мы еще не успели скоординироваться. А желающих оказать материальную помощь великому комику очень много, не успеваем трубку класть.

Гильдия же киноактеров, чьи координаты как адрес для направления денег тоже появились в различных СМИ, начисто опровергла свою причастность к этой акции — она такой информации не давала. В понедельник на одном из телеканалов по собственной инициативе журналистов прозвучал призыв собрать деньги на лечение народного артиста, и в эфире как раз указали телефоны Гильдии киноактеров. Люди пошли с самого утра вторника и оставляют деньги, несмотря на заверения гильдии и семьи Георгия Михайловича в том, что помощи не требуется.

Светлана ЕПИСЕЕВА, Светлана ПЛЕШАКОВА,
Татьяна РТИЦЕВА.

Мир кинематографии. 2001. № 10. С. 3.