

Последнее интервью Мастера

Он дал его своему соседу...

Вчера в «Комсомолку» пришел сосед Георгия Вицина.

Квартира Вициных находится прямо над нашей, и мы постоянно встречались с ним в подъезде, — рассказал Феликс Савельев. — А за несколько дней до того, как он лег в больницу, долго беседовали во дворе. Тогда я его и сфотографировал...

Мы попросили Феликса Сергеевича вспомнить подробности этой беседы.

Сидели на скамейке во дворе. Рядом вальяжно лежал пес по кличке Лай, которого Вицин приютил несколько лет назад. Я в шутку спросил Георгия Михайловича: по-прежнему ли Лай спит на его кровати, выходя хозяина на диван, над этим по-доброму смеялись все жильцы. Бросив очередную щепотку крупы и семечек голубям и воробьям (они подлетали к Георгию Михайловичу сразу, как он выходил из подъезда), он улыбнулся и ответил: «Феликс, ведь Лай, видимо, настрадался за свою бездомную жизнь, и в его поведении я вижу отношение к себе как к родственной живой душе».

Вспоминали мы молодость... Лучшими в моей жизни были студенческие годы, — говорил Георгий Михайлович, — несмотря на сталинщину. Получали довольно приличную стипендию,



Тот самый снимок, сделанный соседом Георгия Михайловича...

которая позволяла иногда даже расслабиться.

Затрагивали профессиональную тему:

— Сейчас, к сожалению, многие артисты нищенствуют, — грустил Георгий Михайлович. — Да что артисты... Очень обидно видеть, как наши арбатские старушки в аккуратно заштопанных пальто вынуждены рыться в мусорных контейнерах. Дай Бог, все перемелется.

Прямо на скамейке он нарисовал свой автошарж и подписал: «Привет читателям».

— Опубликуй там, где посчитаешь нужным, — сказал мне последок.

Записал Александр КОЦ.

Конец 60-х. Великолепной троице рукоплещут стадионы и миллионы.



Провокация с затяжкой

Как-то мальчишки, собиравшие окурки, затащили слабачка Гошу под лестницу: «Затянись!» — «К счастью, я затянулся. И меня так повело! В 15 — 16 мог бы получить кайф, а так — отрицательный рефлекс на всю жизнь. Такую бы провокацию каждому ребенку!» — вспоминает Георгий Вицин.

В клетке у царя зверей

В фильме «Она вас любит» будущий Трус заходил в клетку льва. Там уже ждал дрессировщик, все шло тихо-мирно, но когда застрекотала кинокамера, лев заметался по клетке и вдруг остановился в двух шагах от Вицина. Укротитель побелел, казалось, произойдет ужасное. Но... царь зверей поджал хвост и дал деру — по Станиславскому (лев и артист поверили во взаимный страх).

Уволен на основании заявления

Однажды Георгий Вицин сбегал с гастролей Театра им. Ерма-

ловой, проходивших в Киеве, приехал в Москву и подал заявление об уходе. Вскоре вывесили приказ: «За неоднократное нарушение дисциплины уволить артиста Вицина. Основание: заявление артиста Вицина».

На Светлова совсем не похож

В пьесе Михаила Светлова «Двадцать лет спустя» среди действующих лиц есть и сам автор. Вицин загримировался под Михаила Аркадьевича, перенял его походку, интонацию, жесты. И после спектакля одна пыльная дама повисла на Светлове:

— Благодарю вас за чудесную, великолепную игру!

— Это Вицин, — пробовал отбиться драматург.

— Ну-ну, не стесняйтесь, сознайтесь, что это были вы. Вицин на вас совсем не похож.

Гоголя-Вицина обвинили в мистике

Из интервью Г. Вицина: «Так получилось, что первой моей киноролью в кино стал Гоголь. Из

Самые известные фразы его героев:

Из «Кавказской пленницы»:

— Чей туфля? Ой, мое, спасибо!
— Да здравствует наш суд, самый гуманный суд в мире!
— Налетай, торопись, покупай живопись!

Из «Операции «Ы»:

— Не подскажите, сколько сейчас градусов ниже нуля?
— Вы не скажете, как пройти в библиотеку?
— Бабуля, закупить есть?

Из «Джентльменов удачи»:

— Чем больше сдадим, тем лучше!

Из «Женитьбы Бальзаминова» (см. фото):

— Лютики-цветочки у меня в садочке...

БАЙКИ О ВИЦИНЕ

Ленинграда в Москву приехала ассистентка Григория Козинцева, чтобы найти исполнителя на эту роль в фильме «Белинский»... Видимо, у меня было что-то гоголевское и внутри, раз я пришелся по душе. Все прошло благополучно, но недовольным остался один высокопоставленный партийный чиновник, который обвинил меня в мистике. Это когда я в образе Николая Васильевича с ехидной улыбкой говорю: «Если что-то написано плохо — сожги...» Что-то напугало партийных цензоров, и они заставили вырезать этот кусок...»

Письмо от Клавы

Как-то Георгию Вицину предложили сняться в эпизоде, где его герой мчится на водных лыжах по Днепру. Вицин отказался. Тогда режиссер пошел на хитрость и «состряпал» письмо следующего содержания: «Уважаемый товарищ Вицин! Вы мой идеал, я мечтаю познакомиться с Вами! Слышала, завтра Вы снимаетесь на акваланге? Какой Вы смелый! Я обязательно посмотрю и после съемок подойду к Вам. Поверьте, Вы не разочаруетесь. Клава».

На следующий день Георгий отчаянно носился по водной глади, падал в воду (получился один из самых смешных эпизодов), но после съемок сказал режиссеру:

— А имя девушке могли бы придумать и красивее!



ВОПРОС ДНЯ:

Каким вы сохраните в памяти Георгия Вицина?

Нина ГРЕБЕШКОВА, актриса, вдова режиссера Леонида Гайдая:

— Нет уже всей знаменитой троицы Никулин — Вицин — Моргунов. Нет и Александра Демьяненко. Одни женщины остались.

Георгий Михайлович — великий комик. В жизни человек скромный, умный, талантливый во всем. Он хорошо рисовал, лепил, но не кичился своими работами. Утешение только в том, что фильмы, в которых он снимался, будут жить вечно.

Лариса ЛУЖИНА, актриса:

— Он был со всеми добр и отзывчив. Когда я с ним встречалась, мне всегда хотелось улыбнуться. Никогда не забуду его выступлений с миниатюрами по Зощенко. Его можно было смотреть 10 — 20 — 50 раз. Так Зощенко не читали ни до него, ни после, каждый раз все смотрелось по-новому, настолько он был талантлив, органичен и правдив.

Андрон КОНЧАЛОВСКИЙ, режиссер:

— Я считаю его большим художником. Таких было немного. Он стоит в одном ряду с Олегом Поповым, Юрием Никулиным, людьми, которые всегда вызывали улыбку, а это очень трудно, это большое искусство — вызвать улыбку гораздо труднее, чем слезы.

Мария АРБАТОВА, писательница:

— Он все-таки умер? Как жалко. Последний из этой знаменитой тройки, которая нарушала все киношные каноны. Очень грустно с ним расставаться. Каким Вицин останется в моей памяти? Умным и трогательным, настоящим праздником из детства.

Владимир ТОРЛОПОВ, председатель Госсовета Республики Коми:

— Вицин был точным попаданием в лирическое настроение народа. Его герои — мягкие, душевные, смешные. После фильмов с его участием хотелось делать добро. Он останется не только в моей памяти, но в памяти всего народа трогательным народным комиком.

Татьяна НИКУЛИНА, вдова Юрия Никулина:

— Очень добрым, слегка эксцентричным и контактным. Юрию Владимировичу было легко с ним работать. Мне очень тяжело, что он умер.

Эдуард ХИЛЬ, эстрадный певец:

— Вицин из плеяды актеров, которые несут людям теплый свет, чего так не хватает современным агрессивным бесням на эстраде и экране.

Геннадий ЗЮГАНОВ, лидер КПРФ:

— У меня ко всей творческой тройке Никулин — Вицин — Моргунов исключительно светлое чувство. Они были олицетворением эпохи, в которой люди счастливо смеялись. Фильмы с участием Георгия Вицина любят мои дети, и еще больше любят внуки. И это понятно — чувство юмора в них доброе и поистине справедливое. Дети особенно ценят в комедиях справедливость. Для меня Вицин — это радостный смех моих внуков.

Ирина ХАКАМАДА, вице-спикер Госдумы:

— Для меня Георгий Вицин — это прежде всего фильм «Кавказская пленница». Фильм заставляет вспомнить о том, что жизнь в застое была не только тяжелой, но и смешной. До слез жалко, что он ушел. Он был гениальным по своей глубине актером. На мой взгляд, недооцененным при жизни.

Петр БОЛОТНИКОВ, олимпийский чемпион по бегу:

— Георгий Вицин, которого я хорошо знал, останется со мной как один из любимейших актеров, герой «Кавказской пленницы», «Операции «Ы» и «Самогонщиков», ну и просто как очень веселый, незаменимый в компании человек.

Евгений ЖАРИКОВ, актер:

— Он запомнится мне очень веселым человеком, с необыкновенным чувством юмора, но в то же время очень закрытым. Он не был общественным человеком, скорее был «вещью в себе».

Георгий Михайлович так правдиво играл пьяниц в кино и театре, что многие думали: Вицин — алкоголик, а оказалось, что он и в рот не брал спиртного, занимался всю жизнь йогой. Это был замечательный артист.

Алексей КОРТНЕВ, телеведущий, лидер группы «Несчастный случай»:

— Я видел несколько раз его фотографии с телевизионных съемок, когда он был уже совсем пожилым человеком. И сейчас я его вижу именно таким — совсем седым, очень печальным. Он, по-моему, был печален всю свою жизнь, как, впрочем, бывает с большинством великих комиков.

Другие материалы о Георгии Вицине читайте на стр. 6.

Эти и другие НОВОСТИ

НА САЙТЕ WWW.KP.RU