

ПОСЛЕДНИЙ СОВЕТСКИЙ КОМИК

Георгий Вицин ушел. Эпоха кончилась

независимая газ. - 2001. - 24 окт. - с. 1, 7

Екатерина Сальникова,
Михаил Сидлин

ТРУС, Балбес, Бывалый. И Шурик. Знаменитая комическая тройка и примкнувший к ней интеллигент. Все четверо — настоящие народные герои. Над ними смеялись — и обожали. По «Кавказской пленнице» миллионы учились танцевать рок-н-ролл. В «Самогонщиках», стесняясь, узнавали себя.

Георгий Вицин, Юрий Никулин, Евгений Моргунов. И Александр Демьяненко. Теперь уже нет с нами всех четверых... Умер последний из великого квартета — Вицин. И вместе с ним ушла эпоха. Секрет их обаяния не только в том, что, каждый по отдельности, они были хорошими актерами. Они идеально разыгрывали социальные роли. Официальная идеологическая триада «рабочий—крестьянин—интеллигент» переросла в комическую тройку «Кавказской пленницы». Трус Вицина — типичная «конторская крыса», интеллигент, каким его видит народ. «Положительный» Шурик дополнял «отрицательное» трио. Леонид Гайдай пересоздал официальную советскую мифологию.

Гайдай вернулся к народной сказке. За лицами Труса, Балбеса и Бывалого скрывалась вечная русская тройка — Илья Муромец (это, конечно, Моргунов), Добрыня Никитич (это Никулин — простоватый богатырь) и Алеша Попович (это Вицин — хитрый, но трусоватый). Но настали новые времена. Появились новые сказки.

Георгий Вицин был не просто замечательным артистом. Он был тем кумиром, любовь к которому способна объединять нацию. Вицина обожали и эстеты, и массы. Дети видели в нем серьезного актера, работающего для маленьких зрителей (в «Старой, старой сказке»). Взрослые находили в игре Вицина фантастическую, невозможную в обыденной жизни свободу самовыражения и внешнюю простоту, которые неизменно напоминали о светлом детском мировосприятии. Его искусство ка-



Образцовый советский интеллигент — Георгий Вицин.

залось общедоступным. Но Вицин был серьезным актером.

Он учился в Театральном училище имени Вахтангова и в студии

МХАТ II. И потом всю жизнь нес в себе как классические традиции русской актерской школы, так и
(Окончание на стр. 7)