

Бесстрашный Трус



В сорок восемь лет Георгий Вицин сыграл двадцатилетнего Мишу Бальзамина. В тридцать семь – восемнадцатилетнего Васю Веснушкина в фильме «Запасной игрок». В тридцать шесть лет изобразил древнего деда Мусия в картине «Максим Перепелица».

Это наблюдение самого народного артиста СССР Георгия Вицина. И сегодня, когда он скончался, многие с удивлением узнали – на 84-м году жизни. А казалось, еще совсем не стар. Ведь только вчера его опять показывали – такого же, как всегда, в знакомом гриме и знакомом костюме. И говорил он те слова, которые уже давно все знают наизусть. Вицин ушел последним – вслед за «коллегами» по знаменитому трио Никулиным и Моргуновым. Их герои Трус, Балбес и Бывалый вот уже почти полвека – не просто кино-, но фольклорные персонажи. О тех розыгрышах, которые они устраивали в реальной жизни, сложены легенды. Сам Вицин любил их повторять, и потому очередной пересказ никак не сможет оскорбить память о нем. Как-то Вицин с Моргуновым зашли в гости к Никулину. Рядом с цирком, на рынке бабушка торговала яблоками. Моргунов спросил: «Бабуля, почему груши?» – «Да это же яблоки, сынок. Рубль». Продолжившие опыт Вицин с Никулиным до того довели бабу, что когда завершающий

розыгрыш поэт Куксо поинтересовался: «Почем яблоки сегодня?», та завершала: «Да ты что, не видишь что ли, груши это!!!»

Леонид КУРАВЛЕВ: «У Вицина была удивительная способность вызывать улыбку, смех. И мы, и будущее поколение зрителей будем ему за это очень благодарны. Я счастлив, что работал рядом с ним».

Больше известный по кино, Вицин играл и в театре. Любил рассказывать, как однажды сбежал с гастролей театра им. Ермоловой и подал заявление об уходе. В театре вывесили приказ: «За неоднократное нарушение дисциплины уволить артиста Вицина. Основание: заявление артиста Вицина».

Наталья СЕЛЕЗНЕВА: «Очень жаль, что российский кинематограф и театр не могли предоставить Георгию Вицину тех ролей, которых он был достоин. Еще горше, что российское искусство не поддержало его материально. Он очень трудно жил».

А еще Вицин с удовольствием озвучивал мультфильмы. Режиссер **Анна ЗЯБЛИКОВА** вспоминает: «Он был самым лучшим российским артистом на записи мультфильмов. У него было удивительное чувство интонации. Когда возникало сомнение, кто может сыграть персонаж, которого никто еще не слышал, первое, что приходило на ум, – Вицин».

...Много лет назад пародист Александр Иванов посвятил Георгию Вицину эпиграмму: «Свой талант развил хорошим вкусом, Славу он в комедиях добыл, И запомнился всем добрым трусом, Хоть, возможно, злым и хитрым был». Не был он ни злым, ни хитрым. Некрологи часто врут, благородно приукрашивая характер поминаемого, но в голосах коллег, звучавших на «Эхо Москвы» в память о Вицине, слышалась неподдельная искренность.