



**"Жених с того света". Слева — Ростислав Плятт.**

гуновым делать гимнастику дыхания йогов, заниматься самосозерцанием.

Мы с Моргунковым отнеслись к этому скептически. А сам Гоша (так мы называли Георгия Вицина) регулярно делал вдохи и выдохи, глубокие, задержанные, дышал одной ноздрей и даже стоял на голове.

...Вицин старше меня и значительно старше Моргунова, но выглядит моложе нас: всегда свежий, улыбающийся, подтянутый".



1965 год — "Женитьба Бальзаминова". С режиссером Константином Воиновым Вицина связывала многолетняя дружба еще со времен учебы в студии Хмелева. Главную роль в картине по нескольким пьесам Островского Воинов писал именно в расчете на Вицина. Но сначала тот отказался.

— Сам посуди, Костя, — сказал он Воинову, — Бальзаминов у Островского — молодой человек, а мне уже стукнуло 46 лет.

Но Воинов возрадил:

— Это тебе по паспорту 46, а внешне тебе не дашь и тридцати. При хорошем гриме можно скинуть еще лет десять.

И действительно, внешний вид Вицина совершенно не соответствовал его реальному возрасту — это отмечали все его друзья и коллеги. Он всегда выглядел значительно моложе своих лет. "В свое время мне очень помогли мои шестилетние сверстники. Это в эпоху нэпа было. По улицам ваялись окурки. Они их собирали, а потом под лестницей курили. И меня затащили один раз — я был мальчик слабенький. Они говорят — затянись! И я, к своему счастью теперешнему, затянулся. Меня так повело! А будь мне лет 15—16 — получил бы кайф! Я до сих пор уди-

вляюсь, как это люди курят, — у меня рефлекс на всю жизнь. И в то же время могу курить на сцене, если нужно...

Что касается выпивки... Когда я сыграл сэра Эндрю в "Двенадцатой ночи" и меня за нее хвалили в Англии, Биби-си, говоря об этой роли, называла меня почему-то Выпин. Возможно, она предсказала будущие мои "пьяные" кинороли. На самом деле я почти не пью. Однажды под Новый год я выпил, как все, а на другой день у меня было очень неважное психическое состояние. Вот я и подумал: если наутро хочется удивиться, лучше не надо пить..."



Миша Бальзаминов, как вы помните, сватается к купчихе Белотеловой, которую играла Нонна Мордюкова. Помните эпизод, когда она целует взапас своего "жениха"? Сам Вицин вспоминал о нем так: "Напрасно волнуются мужья и жены артистов по поводу любовных и эротических сцен. Там переживаний никаких. Мордюкова даже сказала мне после съемок: "Разве ты мужик? Не пьешь, не куришь, к женщинам не пристаешь. Ты труп". Она ведь любит сесть, выпить и уух! А я такой хватки и беше-

ного темперамента боюсь".

И здесь Трус действительно испугался — мы видим на лице Бальзаминова совсем не наигранные, а искренние страх и смятение перед такой эротической атакой...



Зощенко был его любимым писателем. На концертах от Бюро кинопропаганды и от Театра-студии киноактера Вицин обычно читал его рассказы. Причем еще мальчишкой Георгий Михайлович слышал его в Колонном зале.

"А надо сказать, что тогда гремел на рассказах Зощенко Хенкин Владимир Яковлевич — большой комик. И вдруг объявляют, что после Хенкина выступит сам Михаил Михайлович. Вышел такой скромный, немножко прихрамывающий человек. Я так по-мальчишески думал — вот это да! Вот сейчас смеху будет! И представляете — тишина. Ни одного хихиканья, как будто я пришел на панихиду. Он ушел под стук собственных каблучков. Я растерялся и ничего не понял. Помню только, что он читал СЕРЬЕЗНО, как поэт. Нараспев, на одной интонации, словно молебен. Так Вознесенский первое время читал свои стихи. Поэтому я Зощенко не то чтобы переделываю, я его очень хорошо чувствую. И люблю что-то доигрывать. Например, драка в коммунальной квартире: у Зощенко жиличку зовут Анна Пичалова. А я прекрасно знаю коммунальные квартиры — жил там в течение первых пятидесяти лет. И я поменял ее имя на Джульетту Кобылину — это острее и смешнее. И главное, из жизни..."



На "Кавказской пленнице" Гайдай поощрял актеров шампанским за придуманные трюки. За каждый трюк — две бутылки. Никулин заработал 24, Моргунов — 18, а Вицин — одну... Но на самом деле трюков он придумал не меньше — просто он не любил шампанское. Помните эпизод, когда им вышибают дверь, и Вицин улетает в



**"Деловые люди".  
Урок "вождя краснокожих".**